

PROGRAMA 20 al 30 de NOVIEMBRE



Miércoles 20 Noviembre

AULA 1 FACULTAD TRADUCTORES UGR

EL SUEÑO DE MATERIA: PAISAJE Y JARDINES EN LA CULTURA DEL DAO

20h.- Sesión de cine a concurso con coloquio

· **LECCIÓN DE JAPONÉS** David Delgado San Ginés. España 2019. 12 min. Doc. Sin diálogos.

· **MI TEATRO** Kazuya Ashizawa. Japón 2019. 20 min. Doc. V.O.S.E.

· **KOCHUU, ARQUITECTURA JAPONESA, INFLUENCIAS Y ORIGEN (Extracto)** Wachtmeister. Japón / Finlandia 2003. 52 min. Doc. V.O.S.E. Fuera de concurso.

Invitados al coloquio:

Antonio Mézcua,
Gabriel García Noblejas



Jueves 21 Noviembre

FILMOTECA DE ANDALUCÍA

CINE ANTROPOLÓGICO

18:30h.- Sesión de cine a concurso

· **RITE OF PASSAGE (Rito de iniciación)** Kamila Delart. Malasia 2018. 7 min. Doc. Sin diálogos.

· **WINGS OF KYRGYZSTAN (Las alas de Kirguistán)** Janna Häcker. Alemania. 2019. 11 min. Doc. V.O. Inglés.

· **TEJIENDO LA TELA BLANCA** Lucas M. Kane. Ecuador 2019. 18 min. Doc.

· **KITANI MY SON RETURNS FROM THE GROVES (Kitani, mi hijo regresa de las arboledas)** Marie Lorillard. Francia. 2017. 46 min. Doc. V.O. Subtit. Inglés.

20h.- Sesión de cine a concurso

· **CHELKANS. KURMACH-BAIGOL** Aleksey Borisov. Rusia 2018. 26 min. Doc. V.O. Subtit. Inglés.

· **FLOATING PILGRIMS (Peregrinos flotantes)** David Goodman. EEUU 2019. 16 min. Doc. V.O. Inglés.

· **ARRHYTHMIA (Arritmia)** Habib A. Moghimi. Irán 2019. 60 min. Doc. V.O. Subtit. Inglés.



Viernes 22 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

2019 LOS SUEÑOS DE LA MATERIA

19:30h.- Sesión de cine a concurso

· **TU QUE FLUTUAS E PASSAS POR MIM (Tú que fluyes y pasas por mí)** André Sarmento. Portugal 2019. 6 min. Ficción. V.O. Subtit. Inglés.

· **THE MYSTERY OF A BURYAT LAMA (El misterio de un lama de Buriatia)** Elena Demidova. Rusia 2018. 93 min. Doc. V.O. Subtit. Inglés.

21:30h.- Sesión de cine a concurso

· **LA CENA DELLE ANIME (La cena de las ánimas)** Ignazio Figus. Italia 2017. 16 min. Doc. V.O. Subtit. Inglés.

· **ATTO DI FEDE (Acto de fe)** Vittorio Antonacci. Italia 2018. 53 min. Doc. V.O. Subtit. Inglés.

· **AOÛT (Agosto)** Laetitia Spigarelli. Francia 2018. 39 min. Ficción. V.O. Subtit. Inglés.

Sábado 23 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

CINE ANTROPOLÓGICO

17:00h.- Sesión de cine a concurso

· **WINE (Vino)** André Laranjinha. Portugal 2018. 57 min. Doc. V.O.S.E.

· **YURTA** Ivan Perinango. España / Siberia 2018. 11,3 min. Doc.

· **FUGGIRO TANTO AMORE** Raul Lorite. España 2019. 9 min. Ficción.

MUJERES, SUEÑOS, TIEMPO

19:30h.- Sesión de cine a concurso

· **REHAVI (TIMEKEEPERS) (Rehavi, Cuidadores del Instante)** Juan Castrillón Valle. EEUU 2016. 29,4 min. Doc. V.O. Subtit. Inglés.

· **LA RANURA** Isabel Medarde. España 2019. 15 min. Ficción.

· **NAMMU** Dani Cobarrubias. España 2019. 19 min. Ficción.

· **FAMILY IN EXIL (Familia en exilio)** Fatima Matousse. Marruecos 2017. 14,5 min. Doc. V.O. Berber Subtit. Inglés.

ESPECIAL CINE TURCO

22:30.- Sesión de cine a concurso

· **THE PILLAR OF SALT (El pilar de la sal)** Burak Cevik. Turquía 2018. 70 min. V.O. Subtit. Inglés.

· **DISTANT CONSTELLATION (Una constelación distante)** Shevaun Mizrahi. Turquía 2017. 82 min. Doc. V.O. Berber Subtit. Inglés.

Domingo 24 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO UGR

QUIJOTES

19:30h.- Sesión de cine fuera de concurso

· **DULCINEA** Vicente Escribá. España 1963. 94 min. Ficción.

Martes 26 Noviembre

SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE BELLAS ARTES

ARTE Y MATERIA

19:00.- Sesión de cine a concurso con coloquio

· **SEMI ÚMIDO (Semi-húmedo)** Luisa Mello. Brasil 2019. 25 min. Doc. V.O.S.E.

En presencia de la directora Luisa Mello y el productor Vinicius Forain.

· **SANCTUARY (Santuario)** Marcantonio Lunardi. Italia 2019. 7 min. Exper. Sin diálogos.

· **TELEKINESIS LESSON 6 (Telekinesis lección 6)** Brittany Gravely. EEUU. 2018. 7 min. Sin diálogos.

· **LA FEMME CERF (La mujer ciervo)** Francisco José García. España / Francia 2018. 8 min. Exper. V.O. Francés Subtit. Español.

· **SPIRAL GARAGE (Garaje espiral)** David Finkelstein. EEUU 2019. 14 min. Anim. V.O.S.E.

· **HOOP** Yvonne López Gaus. España 2019. 5 min. Anim.

· **THROUGH THE BREEZE (A través de la Brisa)** Mohsen Emaminouri. EEUU 2019. 15 min. V.O. Irani Subtit. Inglés.

Invitados al coloquio:
Victor Borrego, Manuel Polls Pelaz

Miércoles 27 Noviembre

AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA

19h.- Sesión de cine a concurso con coloquio

· **PINEAL** Jenny Rinta-Kanto. Finlandia 2019. 9,35 min. Ficción. V.O. Inglés.

· **SHERIFF** James Adams. Reino Unido 2019. 6,4 min. Ficción. V.O.S.E.

· **CEREBRO** Miguel A. Almanza. España 2018. 5,5 min. Ficción. 19 min. Ficción. V.O. Subtit. Inglés.

· **EPHEMERAL AND EVANESCENT STATES OF MIND (Efímeros y volátiles estados de la mente)** Paul Fletcher. Australia 2019. 8,5 min. Exper. Sin diálogos.

· **THE ATMOSPHERE (La Atmósfera)** Helena Shabalina. Rusia 2019. 19,4 min. Ficción. V.O. Subtit. Inglés.

· **KAMIKAZE** Neel Cockx, Guillaume Vandenberghe. Bélgica 2019. 21 min. V.O. Holandés Subtit. Inglés.

Invitados al coloquio:
Luis Miguel Peris, Francisco Cruz, Manuel Polls Pelaz



Viernes 29 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

CINE ANTROPOLÓGICO

19:30h.- Sesión de cine a concurso

· **CAZADORES** Lucas Parra. España 2019. 17 min. Ficción.

· **TERRA INQUIETA** Caterina Pasqualino, Chiara Ambrosio. España 2017-18. 64 min. Doc.

En presencia de los protagonistas Antonio Fornieles, Santiago Cortés, Óscar Gonzalez.

2019 LOS SUEÑOS DE LA MATERIA

21:30h.- Sesión de cine a concurso

· **A WOMAN TORN IN HALF** Marco Joubert. Canadá 2019. 20 min. Ficción. V.O.S.E.

En presencia del director Marco Joubert.

· **LOS PINTORES NUEVOS** Isidro Sánchez. España 2019. 92 min. Doc.

Sábado 30 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO

QUIJOTES

17:30h.- Sesión de cine fuera de concurso

· **DON QUIJOTE DE ORSON WELLES** Orson Welles, Jesús Franco. 1957-1992. 111 min. Ficción.

EL RECICLAJE SEGÚN DON QUIJOTE

20h.- Sesión de cine fuera de concurso con coloquio

· **DON QUIJOTE IN A FRAGMENTED WORLD (Don Quijote en un mundo fragmentado)** Violeta Barca-Fontana. España / EEUU 2014. 21 min. Doc. V.O.S.E.

Invitado al coloquio:
Miguel Gallego Roca

ACTO DE CLAUSURA

Entrega de los galardones por parte del Jurado compuesto por Víctor Borrego, Barbara Schröder y Gabriel García Noblejas.

Proyección de un extracto de los films premiados.

VI FESTIVAL CINEMÍSTICA

LOS SUEÑOS DE LA MATERIA

CINE LIBRE
ANTROPOLÓGICO
POÉTICO
DE ARTE Y ENSAYO
EXPERIMENTAL
SOSTENIBLE

GRANADA

del 7 al 30 de Noviembre del 2019

COMPROMETIDO

www.cinemistica.com



PROGRAMA 7 al 19 de NOVIEMBRE



Jueves 7 Noviembre

FILMOTECA DE ANDALUCÍA

**ACTO INAUGURAL "2019
LOS SUEÑOS DE LA MATERIA"**

19:30h.- Presentación del Jurado + Sesión de cine a concurso y coloquio con invitados

· **METAL VELOURS (Terziopelos de metal)** Mathias Desmarres. Bélgica 2018. 11 min. Doc. Sin diálogos.

· **SANCTUARY (Santaurio)** Marcantonio Lunardi. Italia 2019. 7 min. Exper. Sin diálogos.

· **POOLING (Agrupando)** Dawn Westlake. EEUU / España 2018. 4,1 min. Exper. Sin diálogos.

· **THE HORNS OF KOLKATA (Cláxones de Kolkata)** Andrew Scott. Nueva Zelanda / India 2018. 5,6 min. Doc. Sin diálogos.

· **RITE OF PASSAGE (Rito de tránsito)** Kamila Delart. Malasia / Chequia 2018. 7,1 min. Doc. Sin diálogos.

· **WINGS OF KYRGYZSTAN (Alas de Kyrgyzstan)** Janna Häcker. Alemania / Kyrgyzstan 2019. 11,1 min. Doc. V.O. en Inglés.

· **TRANSCONSCIENCIA** Ángel Pascual. España 2019. 11 min. Anim. Sin diálogos.

Invitados al coloquio:
Manuela Morgaine, Barbara Schröder, Sebastiano d'Ayala Valva, Michäel Grebil, Víctor Borrego, Gabriel García Noblejas.
Acto presentado por **Manuel Polls Pelaz.**

Sábado 9 Noviembre

HALL AUDITORIO MANUEL DE FALLA

MÚSICA Y SUEÑOS

12h.- Mesa redonda + Sesión especial audiovisual
Presentación de un texto y el último trabajo filmo/discográfico de **Michäel Grebil Liber**
"Le Disseptième Signe".

Invitados al coloquio:
Michäel Grebil Liber, Manuela Morgaine, Barbara Schröder, Sebastiano d'Ayala Valva, Rafael Liñán, Mirko Mescia, Antonio Mezcuca, William de Carvalho, Julian Bourne, Chakib Stambouli.

CORRALA DE SANTIAGO

CINE Y ALQUIMIA

19:00h.- Sesión de cine a concurso y coloquio con los autores

· **FOUDRE - Une légende en quatre saisons (Rayo - Una leyenda en cuatro estaciones) (primera parte: otoño BAAL / invierno PATHOS MATHOS)** Manuela Morgaine. Francia 2013. 126 min. Ensayo. V.O.S.E.

En presencia de la directora **Manuela Morgaine** y el psiquiatra **William de Carvalho.**

22h.- Sesión de cine a concurso y coloquio con los autores

· **GIACINTO SCELISI, LE PREMIER MOUVEMENT DE L'IMMOBILE (Giacinto Scelsi, el primer movimiento de lo inmóvil)** Sebastiano d'Ayala Valva. Italia / Francia 2018. 81 min. Doc. V.O. Subtit. Francés.

En presencia del director **Sebastiano d'Ayala.**



Miércoles 13 Noviembre

AULA MAGNA DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA UGR

ESPEJOS: SUEÑOS, CINE, ARQUITECTURA

18:30h.- Sesión de cine a concurso y coloquio

· **DIBUJAR SIN PENSAR** Pablo Sánchez Fernández. España 2019. 10 min. Doc. Exper.

En presencia del director **Pablo Sánchez Fernández.**

· **APM** Manuel Álvarez Diestro. España / Singapur / Hong Kong / Emiratos Árabes 2019. 8,1 min. Doc. Exper. Sin diálogos.

19h.- Sesión de cine fuera de concurso

· **ZÉRKALO (El espejo)** Andrei Tarkovsky. Rusia 1975. 107 min. V.O.S.E.

Invitados al coloquio:
Pablo López Santana, Alejandro Infantes Pérez.



Jueves 14 Noviembre

FILMOTECA DE ANDALUCÍA

MORFOGÉNESIS: LA TIERRA Y EL COSMOS (¿A QUÉ SE PUEDE PARECER UN EXTRATERRESTRE?)

17:45h.- Sesión de cine a concurso

· **SWEAT RAIN (Lluvia de sudor)** Jesús Serna, Lucas Parnes. España 2018. 92,3 min. Ficción.

20h.- Sesión de cine a concurso con coloquio

· **C-5-11** Edward Ramsay-Morin. EEUU. 2016. 2,5 min. Anim. Exper. Sin diálogos.

· **HALLOWSTIDE (Reliquia)** Steve Socki. EEUU. 2018. 4,2 min. Anim. Exper. Sin diálogos.

· **TRANSCONSCIENCIA** Ángel Pascual. España 2019. 11 min. Anim. Sin diálogos.

· **ASTROLOGY (Astrología)** Brittany Gravely. EEUU. 2018. 3 min. Exper. Sin diálogos.

· **TRANSMISIONS (Transmisiones)** Laura Lancu. EEUU. 2019. 10 min. Exper. Sin diálogos.

· **LA INCREÍBLE HISTORIA DEL HOMBRE QUE PODÍA VOLAR Y NO SABÍA CÓMO** Manuel Rubio. España 2018. 6 min. Anim.

Invitados al coloquio:
José Ignacio Illana (físico teórico), **Juan Manuel García Ruiz** (geólogo), **Enrique Pérez** (astrofísico).



Sábado 16 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO UGR

EL CUERPO Y LOS SUEÑOS

19:30h.- Sesión de cine a concurso

· **BARREN AND EMPTY THE SEA (Yermo y vacío el mar)** Jesús Serna, Lucas Parnes. España 2018. 92,3 min. Ficción.

En presencia del director **Jesús Serna.**

21:30h.- Sesión de cine a concurso con coloquio

· **POOLING (Agrupando)** Dawn Westlake. EEUU / España 2018. 4,1 min. Exper. Sin diálogos.

· **FLOW (Flujo)** Hanna Mironenko. Rusia / Tanzania 2019. 5,4 min. Exper. Sin diálogos.

· **TRANSMUTACIONES** Laura y Sira Cabrera. España 2018. 10 min. Exper.

· **QUEEN CROCODILE (La Reina cocodrilo)** Charles Habi - Drouot. Bélgica 2019. 25,3 min. Ficción. V.O. Subtit. Inglés.

· **THE STOP (El stop)** Bartosz Reetz. Polonia 2018. 14,5 min. Ficción. V.O. Subtit. Inglés.

· **OUROBOROS (La serpiente que se muerde la cola)** Trevor Choi. Hong-Kong 2018. 25,3 min. Ficción. V.O. Subtit. Inglés.

· **PELLE VEGETALE, UN'INTERVISTA (Piel vegetal, una entrevista)** Giovanni Soletta. Italia 2018. 52,2 min. Doc. V.O. Subtit. Inglés.

Invitados al coloquio:
Carolina Morcillo Ródenas, Víctor Borrego.

Domingo 17 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO UGR

QUIJOTES

19:30h.- Sesión de cine fuera de concurso

· **DON KIKHOT (Don Quijote)** Grigori Kozintsev. Rusia (URSS) 1957. 105 min. Ficción. V.O.S.E.

Martes 19 Noviembre

CORRALA DE SANTIAGO UGR

SESIÓN ESCOLAR: ALUMNOS E.S.O. COLEGIO STO. TOMÁS VILLANUEVA

10h.- Sesión de cine a concurso

· **TRANSCONSCIENCIA** Ángel Pascual. España 2019. 11 min. Anim. Sin diálogos.

· **LES ENFANTS DES SABLES (Niños de Arena)** El Ghali Graimiche. Marruecos 2019. 25 min. Ficción. V.O. Subtit. Francés.

11h.- Sesión de cine con coloquio

· **COMME UN LION (Como un león)** Samuel Collardey. Francia 2011. 102 min. Ficción. V.O.S.E. Fuera de concurso.

SALÓN DE GRADOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS UGR

INVISIBLES: PERSONAS Y MATERIAS

17h.- Sesión de cine a concurso

· **FLIGHT (Vuelo)** Vaughan Piliikia. Reino Unido / Oriente Medio 2019. 82,1 min. Doc. V.O. Subtit. Inglés.

19h.- Sesión de cine fuera de concurso con coloquio

· **INVISIBLE MALAGNOU** Manuel Polls Pelaz. Suiza / España 2013. 88 min. Doc. Exper. V.O.S.E.

En presencia del director **Manuel Polls Pelaz.**

MÁS INFORMACIÓN EN:



www.cinemistica.com
www.facebook.com/arte7cinemateca
blog.cinemistica.com

Sesiones en la Corrala de Santiago: 3.- €
Sesiones escolares: 2.- €
Sesiones gratuitas en el resto de las sedes
Este programa puede sufrir variaciones por motivos técnicos o artísticos

SEDES DEL FESTIVAL

CORRALA DE SANTIAGO UGR Santiago, 5 - Realejo · FILMOTECA DE ANDALUCÍA (BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA) - SALA VAL DEL OMAR Prof. Sainz Cantero, 6 · AUDITORIO MANUEL DE FALLA Paseo de los Mártires s/n · FACULTAD DE TRADUCTORES UGR · AULA 1 Puentezuelas, 55 · FACULTAD DE CIENCIAS UGR · SALÓN DE GRADOS Avenida Fuente Nueva s/n · ESCUELA DE ARQUITECTURA UGR · AULA MAGNA Campo del Príncipe s/n · FACULTAD DE FILOSOFÍA UGR · AULA MAGNA Profesor Clavera s/n · FACULTAD DE PSICOLOGÍA UGR · AULA MAGNA Campus Universitario de Cartuja, s/n · FACULTAD DE BELLAS ARTES UGR · SALÓN DE GRADOS Calle Periodista Eugenio Selles s/n.

JURADO DEL FESTIVAL

Víctor Borrego, Barbara Schröder, Gabriel García-Noblejas

EQUIPO

Dirección y producción, **Manuel Polls Pelaz** · Dirección artística, **Elena Gómez García** · Diseño gráfico y web, **Eva Bellón** · Relaciones internacionales, **Barbara Schröder** · Informática, **Miguel Ángel Sáez** · Catálogo, **Pablo Sánchez Fernández** · Comunicación y Medios, **Paloma Entrena** · Ayudante producción, **Carmen Soler** · Subtitulados, **Trini Barranco** · Actor en video y afiche, **Manuel Gómez Pantoja**

MICROMECEANAZGO a fecha 22 de Octubre 2019 / CROWDFUNDING

NUESTRO SINCERO AGRADECIMIENTO POR SU FINANCIACIÓN A:

Mecenas del Festival: **Charles Thiébaud** y **Brunela Colombelli**
Socios Protectores del Festival: **José Luis Gómez Ordóñez, Antonio Navarro Suárez, Aurora Mateos Pablos, Carolina Morcillo Ródenas, María Luisa Eugenia González López**
Socios del Festival: **Miguel Gallego Roca, Ana Isabel Pinto Carrasco, Belén Gómez García, Corinne Renée Mignot**
Amigos del Festival: **Romualdo Benítez Rodríguez, José Javier Rodado Montes, María Manuela Fernández Sánchez, Rafael Liñán Vallecillos, Antonio Vicente, Celia Martínez Hidalgo, Carlos Dotres Pelaz, Álvaro Santos Llorente**

NUESTRO RECONOCIMIENTO HACIA

Todos los invitados a los coloquios, **José Antonio García, Marichu García Trejo, Jose María García, Maribel Porcel, Javier Guirado, María Elena García de Paredes de Falla, Malak Dahmouni, Francisco Higuera, Personal de La Corrala de Santiago, Aline Herlaut, José María Manzano, José María de la Hera, María Manuela Fernández, Ana Gallego Cuiñas, Alicia Pelegrin, Antxon Alberdi, Simón Suárez, Francisco Cruz, Marisa Mancilla, Rosario Velasco, Sergio Navas, Mari Carmen Cáliz, Ángel Palazón, Irene Ortiz Bernad, Rosa García, Pablo García Casado, Pilar Cabrerizo, Viky Polls Pelaz, familia Gómez-García, y a todos los que, de una u otra forma (autores, espectadores, colaboradores, amigos), han hecho posible que Festival Cinemística siga ocurriendo desde hace 6 años (2014-2019).**

VI Festival
CINEMISTICA
2019 Los Sueños de la Materia



ORGANIZA:

ARTE7 CINEMATECA · **GUADALCÍNEMA** · **ASOCIACIÓN**

SEDE PRINCIPAL:

Corrala DE SANTIAGO

PATROCINA:

HAMMAM
AL ÁNDALUS

COLABORA:



GGGSA Auditorio Manuel de Falla · **Asociación de Guías**