



Fifteen years after a psychotic event on the South China Sea flipped his life upside down, Alex, a sensitive, refined and schizophrenic man is at a crossroads. His grand-mother and confidante, who would like to die with peace of mind, insists that he tries to find a girlfriend.

His encounter with a young psychotic woman gives birth to an ardently passionate relationship, making him slowly drift away from his usual emotional boundaries.

While the South China Sea's troubled waters well up in his mind, he gradually isolates himself, in danger of being swallowed by paranoia's unfathomable abyss.

An intimate odyssey, at once troubling and sublime.

Quince años después de que un suceso psicótico en el Mar de la China Meridional pusiera su vida patas arriba, Alex, un hombre sensible, refinado y esquizofrénico se encuentra en una encrucijada. Su abuela y confidente, a quien le gustaría morir con tranquilidad, insiste en que intente encontrar una novia.

Su encuentro con una joven psicótica da lugar a una relación ardientemente apasionada, que le hace alejarse lentamente de sus límites emocionales habituales.

Mientras las aguas turbulentas del Mar de la China Meridional se agitan en su mente, se aísla gradualmente, en peligro de ser tragado por el abismo insondable de la paranoia.

Una odisea íntima, a la vez preocupante y sublime.

GUIÓN SCREENPLAY Pedro Pires, Josiane Lapointe FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND
- MONTAJE EDITION - ACTORES ACTORS Alexandre Demard PRODUCCIÓN PRODUCTION Pedro Pires
CONTACTO CONTACT pedropires24@hotmail.com | https://www.imdb.com/title/tt8515102/?ref_=nm_knf_i2



PEDRO PIRES

Tras colaborar con François Girard y Robert Lepage, Pedro Pires, ganador de un premio Emmy en 1998, dirigió los cortometrajes *Danse Macabre* en 2008, que ganó 43 premios internacionales, y *HOPE* en 2010, que ganó un premio de Telefilm Canada por su destacado cortometraje canadiense.

En 2012 se asoció con Lepage para codirigir el largometraje *Triptych*. La película recibió una mención de honor del Jurado Ecuménico en el Festival Internacional de Cine de Berlina.

En 2019, estrenó su primer largometraje documental *Alexandre le fou*, del que fue productor, escritor y director. La película ganó el premio al mejor montaje en un largometraje documental en los Premios Canadienses de la Pantalla 2020 y también fue nominada a la mejor cinematografía y a la mejor película.

After collaborating with François Girard and Robert Lepage, 1998 Emmy Award winner Pedro Pires directed the short films *Danse Macabre* in 2008 which won 43 awards internationally, and *HOPE* in 2010, which won a Telefilm Canada prize for Outstanding Canadian Short.

In 2012, he partnered with Lepage to co-direct the feature *Triptych*. The film received a Honorable mention of the Ecumenical Jury at the Berlinale International Film Festival.

In 2019, he released his first documentary feature *Alexandre le fou* for which he acted as Producer, Writer and Director. The film won Best Editing in a Feature Length Documentary at the 2020 Canadian Screen Awards and was also nominated for Best Cinematography and Best Film.