



La vida discurre en Dajla, uno de los campamentos de refugiados saharauis en el sur de Argelia, olvidados desde hace 44 años. Como ellos no pueden ir al cine, el cine llega hasta ellos: la celebración del Fisahara rompe la monotonía. Con él llegan los extranjeros, políticos, artistas, periodistas... El evento acaba y la vida (y el olvido) siguen. Como desde hace 44 años.

Life is going on in Dakhla, one of the Sahrawi refugee camps in southern Algeria, forgotten for 44 years. Since they cannot go to the cinema, the cinema reaches them: the celebration of Fisahara breaks the monotony. With it come foreigners, politicians, artists, journalists ... The event ends and life (and oblivion) continues. As for 44 years.

GUIÓN SCREENPLAY Arturo Dueñas Herrero FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Álvaro Sanz Pascual MÚSICA MUSIC
- SONIDO SOUND Miguel Sánchez González MONTAJE EDITION Arturo Dueñas Herrero ACTORES ACTORS -
PRODUCCIÓN PRODUCTION Arturo Dueñas Herrero
CONTACTO CONTACT artdueher@hotmail.com



**ARTURO
DUEÑAS
HERRERO**

Esguevillas de Esgueva, Valladolid, 1962. Licenciado en Filosofía y Letras; Diploma en Cinematografía y egresado del Filmmaking Course en la New York Film Academy. Miembro numerario de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

Actor, director, producer, editor y guionista de varios cortometrajes, ha producido y dirigido los largometrajes *Aficionados* (2011), seleccionado y premiado en más de 30 festivales internacionales, *Corsarios* (2015), *Misión:*

Sahara (2016), *Tierras construidas* (2019) y *Pessoas: el camino más corto* (2020).

Esguevillas de Esgueva, Valladolid, Spain, 1962. Bachelor of Arts, Qualified in Cinematography and Filmmaking Course at the New York Film Academy. Full member of the Academy of Arts and Cinematographic Sciences of Spain.

Actor, director, producer, editor and scriptwriter in several short films, he has produced and directed the feature films *Amateurs* (2011), selected and awarded in over 30 international festivals, *Corsairs* (2015), *Mission: Sahara* (2016), *Built lands* (2019) and *Pessoas: the shortest path* (2020).