



Según la leyenda, una princesa egipcia llamada Scota llegó en barco a las costas de Escocia en compañía de su marido, Goidel Glas, llevando consigo la Piedra de Pan que había pertenecido al patriarca Jacob.

According to the legend, an Egyptian princess named Scota arrived by boat to the coasts of Scotland in the company of her husband, Goidel Glas, carrying with her the Stone of Scone that had belonged to the patriarch Jacob.

GUIÓN SCREENPLAY Helena Pellicer FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND - MONTAJE  
EDITION - ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN PRODUCTION Héctor Fáver  
CONTACTO CONTACT tomas.suarezg@gmail.com



HELENA  
PELLICER

Helena Pellicer Ortiz (Barcelona 1975) se graduó en Filología Árabe y Hebrea en la Universidad de Barcelona. También estudió Dirección Cinematográfica en el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya donde posteriormente trabajó en tareas de colaboración en diferentes proyectos artísticos dentro del ámbito educativo.

Fue asistente de dirección y montadora en la película *Invocación* (LVII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica).

La Biennale Di Venezia) del director Héctor Fáver. *Escocia* es su primer trabajo como directora.

Helena Pellicer Ortiz (Barcelona 1975) graduated in Arabic and Hebrew Philology at the Universitat de Barcelona. She also studied Film Directing at the Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya where she later worked on collaborative tasks in different artistic projects within the educational field.

She was assistant director and editor in the film *Invocación* (LVII Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. La Biennale Di Venezia) by director Héctor Fáver. *Scotland* is her first work as a director.