

WAITING FOR A BUS **ESPERANDO UN AUTOBÚS**

Andrew Stevenson | Reino Unido /Guatemala | 2020 |
07:50 | Spanish | Color |
Documental |



Esta película tiene lugar en Antigua, Guatemala, cerca del volcán Acatenango. Trata de las conexiones entre la gente y sus ambiente, sus planes, esperanzas y aspiraciones, explorando sus viajes en autobuses.

Filmed in the city of Antigua, Guatemala, by Acatenango Volcano, this short film explores the connections between people and their environment, via their plans hopes and expectations, amid the bustle of its bus station, where, it's gloriously decorated camionetas (buses) carry them in and out of the city.

GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND - MONTAJE EDITION -
ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN PRODUCTION Andrew Stevenson CONTACTO CONTACT a.stevenson@mmu.ac.uk



**ANDREW
STEVENSON**

Andrew Stevenson es un cineasta, artista de sonido e investigador de Manchester, Inglaterra. Utiliza etnografía sensorial, películas etnográficas y composición de paisajes sonoros.

La primera película de Andrew, *How We Know Each Other*, se proyectó en el festival Days of Ethnographic Film, Eslovenia, 2017. Su segunda película, *Los Niños de La Terminal*, filmada en Guatemala, se completó en noviembre de 2017, y se ha proyectado en varios

festivales de cine etnográfico, entre ellos Sjon, Copenhague (2018), Festival Internacional de Cine de América Central, Los Ángeles (2018).

Andrew Stevenson is a filmmaker, sound artist and researcher from Manchester, England. He uses sensory ethnography, ethnographic film and soundscape composition.

Andrew's first film, *How We Know Each Other*, was screened at Days of Ethnographic Film festival, Slovenia, 2017. His second film, *Los Niños de La Terminal*, filmed in Guatemala, was completed in November 2017, and has screened at several ethnographic film festivals, including Sjon, Copenhagen (2018), Central American International Film Festival, Los Angeles (2018).