



After a spell cast by Grandmother Faraway, her filmmaker grandson, the oldest of a small countryside Portuguese family, can see the ghost of his other grandmother while filming her old house—his maternal grandmother Maria, who had passed away two years ago. He and grandmother Maria's ghost chat as they used to do when she was alive and she still sings for him like before. But Grandmother Faraway's spell has deep roots on pagan rituals and summoning the ghost into existence also brought old myths that will engulf this family forever.

Después de un hechizo de la abuela Faraway, su nieto cineasta, el mayor de una pequeña familia portuguesa del campo, puede ver el fantasma de su otra abuela mientras filma su antigua casa: su abuela materna Maria, que había fallecido hace dos años. Él y la abuela María charlan con los fantasmas como solían hacer cuando ella estaba viva y ella sigue cantando para él como antes. Pero el hechizo de la abuela Faraway tiene profundas raíces en los rituales paganos y la invocación del fantasma a la existencia también trajo viejos mitos que engullirán a esta familia para siempre.

GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND - MONTAJE EDITION -  
ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN PRODUCTION -  
CONTACTO CONTACT [tiagosioipa@gmail.com](mailto:tiagosioipa@gmail.com)



**TIAGO SIOPA**

(1988) Cineasta portugués. Estudió Física antes de graduarse en Cine Documental en Abrantes, Portugal. Su película de graduación, *Setil* (2015), ganó la Mención Especial del Jurado en Doclisboa'15. Después de terminar sus estudios, Tiago Siopa dirigió *Ghosts: Long Way Home* (2019), una película sobre las historias de fantasmas de su familia y el luto de su abuela materna. Rodada e interpretada por él mismo y su familia Siopa da forma al mundo imaginario rural portugués, donde todavía existe el catolicismo dentro de una herencia pagana, y crea un universo fantástico y personal lleno de mitos que evoca nuestros recuerdos de infancia. El film formó parte del laboratorio de desarrollo creativo de Doclisboa'18, Arché, durante su proceso de edición, bajo la tutela del cineasta Andrés Duque, donde ganó el premio RTP al mejor proyecto en la etapa de

post-producción. Su trabajo gira en torno a la idea del espacio como contenedor de la memoria y la posibilidad de acercarse al imaginario dentro de una práctica de cine documental, lo que le permite construir y expandir el microcosmos de un lugar. Con un fuerte lenguaje poético, ve el cine como una práctica íntima en estrecha relación con la conciencia de la finitud de la vida y trabaja principalmente con pequeños equipos de filmación, lo que le permite tener tiempo para construir cada película, manteniendo un estilo personal y austero.

(b.1988) Portuguese filmmaker. He studied Physics before graduating in Documentary Cinema in Abrantes, Portugal. His graduation film, *Setil* (2015), won the Special Mention of the Jury at Doclisboa'15. After finishing his studies, Tiago Siopa directed *Ghosts: Long Way Home* (2019), a film about his family's ghost stories and the mourning of his maternal grandmother.

Shot and played by himself and his family, Siopa gives form to the Portuguese rural imaginary world, where still Catholicism exists within a Pagan heritage, and creates a fantasy and personal universe full of myths that evokes our childhood memories. This film was part of the creative development lab of Doclisboa'18, Arché, during its editing process, tutored by the filmmaker Andrés Duque, where it won the RTP Award for Best Project in Post-Production Stage. His work revolves around the idea of space as a container of memory and the possibility of approaching the Imaginary within a documentary cinema practice, which enables him to construct and expand the microcosms of a place. With a strong poetic language, he sees cinema as a intimate practice in close relation to the conscience of the finitude of life and he works mostly with small film crews, which allows him to have the time to construct each film, keeping a personal and austere style.