



Freeze frame: the most absurd technique since the invention of the moving image. Through an elaborate process of duplicating the same image over and over again, it creates the illusion of stillness.

In this stop motion film, identical figures perform the hopeless task of preserving blocks of ice, like archivists. The repetitive movements reanimate the animals captured inside.

Congelar el cuadro: la técnica más absurda desde la invención de la imagen en movimiento. A través de un elaborado proceso de duplicación de la misma imagen una y otra vez, crea la ilusión de quietud.

En esta película de stop motion, figuras idénticas realizan la desesperada tarea de preservar bloques de hielo, como los archiveros. Los movimientos repetitivos reaniman a los animales capturados en su interior.

GUIÓN SCREENPLAY Soetkin Versteegen FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND Andrea Martignoni, Michal Krajczok MONTAJE EDITION - ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN PRODUCTION Soetkin Versteegen CONTACTO CONTACT contact@soetkin.com



SOETKIN  
VERSTEGEN

Soetkin Versteegen es una cineasta independiente de Bruselas, Bélgica. Anteriormente realizó el corto documental animado *Mr Sand* (2016) durante la residencia de AniDox en el Taller de Animación en Dinamarca. Fue becaria de la Akademie Schloss Solitude en Alemania, becaria de la residencia Saari en Finlandia y residente del programa Artists-in-labs, Suiza.

Trabaja como freelance para cortometrajes de animación y series de TV y enseña talleres de animación.

Soetkin Versteegen is an independent film maker from Brussels, Belgium. She previously made the short animated documentary *Mr Sand* (2016) during AniDox Residency at the Animation Workshop in Denmark. She was a fellow at Akademie Schloss

Solitude in Germany, grant receiver at Saari residency in Finland and resident at Artists-in-labs programm, Switzerland.

She works as a freelancer for animation short films and TV series and teaches animation workshops.