



Daphné, su perro y toda la familia se reúnen para pasar la Navidad en el campo.

Daphné, her dog and the whole family are gathered together to spend Christmas in the countryside.

**GUIÓN SCREENPLAY** Christophe de Groef, Pierre Leo **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** - **MÚSICA MUSIC** - **SONIDO SOUND** - **MONTAJE EDITION** - **ACTORES ACTORS** Alice Verset, Bernard Yerlès, Anne-Pascale Clairembourg, Jean Le Peltier, Judith Williquet **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Christophe, Pierre, Benoît **CONTACTO CONTACT** info@agenceducourt.be



**CHRISTOPHE DE GROEF, PIERRE LEO**

Nacido en 1988, Pierre Leo tiene un Master en Ingeniería Física de la Universidad Libre de Bruselas y un MBA de la Escuela de Negocios de Vlerick. En 2017, cofundó Gable'o'Matic Productions, y en 2019, termina de codirigir y producir *Gaïa*, su primer cortometraje. En 2019, produce una serie documental sobre inmigrantes, coproducida con la RTBF.

Christophe De Groef directs and produces his first professional short-movie *Gaïa* in 2018 and 2019. He started his education with 4 years of cinema, in the Image section, at l'Institut des Arts de la Diffusion of Louvain-La-Neuve. After graduating, he went on completing a Bachelor and a Master of Philosophy, as well as a Master in Cinematographic Analysis and Writing, at the Free University of Brussels.

Born in 1988, Pierre Leo holds both a Master in Physics Engineering from the Free University of Brussels and a MBA from the Vlerick Business School. In 2017, he co-founded Gable'o'Matic Productions, and in 2019, finishes co-directing and producing *Gaïa*, his first short-movie. In 2019, he produces a documentary series about immigrants, co-produced with the RTBF.

Christophe De Groef dirige y produce su primer cortometraje profesional *Gaïa* en 2018 y 2019. Empezó su formación con 4 años de cine, en la sección de Imagen, en el Instituto de Artes de la Difusión de Lovaina-La-Nueva. Después de graduarse, siguió completando una licenciatura y un máster en filosofía, así como un máster en análisis y escritura cinematográficos, en la Universidad Libre de Bruselas.

