



*Dios al revés* cuenta la historia de cómo el hombre hizo a Dios a su imagen y semejanza. La película entrelaza elementos de ecología y espiritualidad para volver a contar el libro del Génesis a través de una lente feminista.

*Backwards God* tells the story of how man made God in his image. The film interweaves elements of ecology and spirituality to retell the book of Genesis through a womanist lens.

GUIÓN SCREENPLAY Natalie Cook FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Jason Cermak MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND  
- MONTAJE EDITION - ACTORES ACTORS Ian Banks, Genesis Be, Andrew Blair, Natalie Cook, Asia Howard, Honnor Seaton,  
Wayne Stewart, Ashley Tolbert, Jessica Vernon, Anthony Washington, Brionna Williams  
PRODUCCIÓN PRODUCTION Natalie Cook, Jason Cermak  
CONTACTO CONTACT [writtenbynataliecook@gmail.com](mailto:writtenbynataliecook@gmail.com)



**NATALIE  
COOK**

Natalie Cook es una cineasta y poeta. La película de poesía de Natalie, *Backwards God*, recibió el premio a la mejor película sobre justicia social de los New York International Film Awards y el gran premio de los AT&T Film Awards. Es ex-alumna del First Wave Hip Hop Theatre Ensemble, del BARS Workshop en el Public Theater, y del Gates Millennium Scholarship Program.

Natalie recibió una licenciatura en inglés con énfasis en escritura creativa y estudios afroamericanos de la Universidad de

Wisconsin-Madison, y una maestría en cine, estudios negros y educación artística de la Escuela de Estudios Individualizados Gallatin de la Universidad de Nueva York.

Natalie Cook is a filmmaker and poet. Natalie's poetry film, *Backwards God*, received Best Social Justice Film from the New York International Film Awards and Grand Prize Winner of the AT&T Film Awards. She is an alumna of the First Wave Hip Hop Theatre Ensemble, the BARS Workshop at The Public Theater, and the Gates Millennium Scholarship Program.

Natalie received a Bachelor in Arts in English with an Emphasis in Creative Writing and Afro-American Studies from the University of Wisconsin-Madison, and a Master of Arts in Film, Black Studies, and Art Education from the NYU Gallatin School of Individualized Study.