

HAIKU HAIKU

Martin Gerigk | Alemania | 2020 |
17:17 | Japanese | Color |
Experimental |



Haiku | 俳句 es un proyecto audiovisual sinfónico para dos intérpretes japoneses, alternando grupos de percusión, paisajes sonoros y secuencias de vídeo rítmicas. La película es un enfoque experimental para rendir homenaje al extraordinario arte de la poesía haiku japonesa.

Haiku | 俳句 is a symphonic audiovisual project for two Japanese performers, alternating percussion groups, soundscapes and rhythmicized video sequences. The film is an experimental approach to pay tribute to the extraordinary art of Japanese haiku poetry.

GUIÓN SCREENPLAY Martin Gerigk FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND - MONTAJE
EDITION - ACTORES ACTORS Eri Uchino, Cauro Hige PRODUCCIÓN PRODUCTION Martin Gerigk
CONTACTO CONTACT magerigk@t-online.de



MARTIN GERIGK

Martin Gerigk (*1972) es un compositor de música contemporánea.

Su repertorio incluye composiciones para orquesta y música de cámara, así como varios conciertos en solitario. Además de su trabajo compositivo es conocido por su notable arte audiovisual. En 2007 fue contratado como Compositor en Residencia de la Orquesta de Hagen. La obra encargada Backlights fue transmitida en la radio WDR. Sus composiciones se interpretan a nivel nacional e internacional, entre otros lugares en Corea, Japón, Estados Unidos, Inglaterra,

Finlandia, Austria y Suiza. Además de su trabajo como compositor, Martin Gerigk también es muy solicitado como arreglista de música orquestal y de cámara de diferentes épocas. En este contexto trabaja junto a renombrados solistas y conjuntos internacionales, como Vilde Frang, el Cuarteto Fauré o el Cuarteto Mandelring. Sus últimas películas *Estructuras de la Naturaleza*, *Lluvia* y *Energía* ganaron varios premios internacionales.

Martin Gerigk (*1972) is a composer of contemporary music. His repertoire includes compositions for orchestra and chamber music, as well as several solo concertos. In addition to his compositional work he is known for his remarkable audiovisual art. In 2007 he was engaged as

Composer in Residence of the Orchestra of Hagen. The commissioned work Backlights was broadcasted in the WDR radio. His compositions are performed nationally and internationally including in Korea, Japan, USA, England, Finland, Austria and Switzerland. In addition to his work as a composer Martin Gerigk is also in demand as an arranger of orchestral and chamber music of different eras. In this context he works together with renowned international soloists and ensembles, like Vilde Frang, the Fauré Quartet or the Mandelring Quartet. His latest films *Structures of Nature*, *Rain* and *Energy* won several international prizes.