

INCONSTRUCTION INCONSTRUCCIÓN

Alfredo Torres Prieto | España | 2020 |
17:36 | Sin diálogos | Color |
Experimental |



Elvira ve truncado su matrimonio a causa de una estafa inmobiliaria. Tras la ruptura, decide realizar el Camino Mozárabe de Santiago. Dicha ruta comienza en la urbanización donde se encontraba el piso objeto de la estafa. El comienzo del Camino le da la oportunidad de enterrar su pasado.

Elvira see truncated her marriage because of a real estate scam. After the break up, she decided to make the Mozarab's Camino of Santiago. Said route starts in the urbanization where the apartment object of the scam was. The begging of The Camino gives her the chance to bury the past.

GUIÓN SCREENPLAY Alfredo Torres Prieto, Manuel Polls Pelaz **FOTOGRAFÍA** PHOTOGRAPHY Manuel Polls Pelaz **MÚSICA** MUSIC Bach **SONIDO** SOUND Manuel Polls Pelaz **MONTAJE** EDITION Manuel Polls Pelaz, Alfredo Torres Prieto **ACTORES** ACTORS Celia Martínez Hidalgo **PRODUCCIÓN** PRODUCTION Alfredo Torres Prieto **CONTACTO** CONTACT berlinales@gmail.com



**ALFREDO
TORRES
PRIETO**

Mi profesión actual es psicólogo. Entre los años 2016 y 2017, he cursado dirección y realización audiovisual en la Escuela de Audiovisuales Nexo, en Granada. También en el mismo periodo, un curso avanzado de escritura de guión en la plataforma ABCguionistas, dirigido por Valentín Fernández-Tubau. En octubre de 2017, asistí a un seminario de escritura de guión impartido por Matías Basso en Granada. A principios de 2018, finalice la realización de mi primer cortometraje: *Desenlace*, del cual soy también guionista. Entre febrero y junio

de 2018, he asistido al Laboratorio de Cine y Arquitectura dirigido por Manuel Polls Pelaz, con el cual co-escribí el guión mi segundo cortometraje, *Inconstrucción*, que se estrenó en marzo de 2020.

My current profession is a psychologist. Between 2016 and 2017, I have studied direction and audiovisual production in the School of Audiovisual Nexo, in Granada. Also in the same period, a course advanced Screenwriting on the platform ABCguionistas, directed by Valentín Fernández-Tubau. In October 2017, I attended a seminar of screenwriting by

Matías Basso in Granada. At the beginning of 2018, complete the realization of my first short film: *Denouement*, of which I am also screenwriter. From February to June, I realized a grade in the Laboratory of Cinema and Architecture, directed by Manuel Polls Pelaz in Granada, with whom I wrote the script of my second short movie, *Inconstrucción*, that it was released in March of 2020.