

**INTIWAWA INTIWAWA**

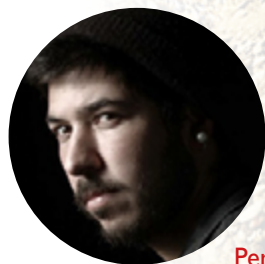
Roberto Hernán Nieri Bravo | Chile | 2020 |  
15:00 | Español | Color |  
Ficción |



Amaru, integrante de la comunidad aymara de Santiago, planea recuperar un valioso símbolo espiritual indígena, hoy en manos de un importante museo.

Amaru, member of the Aymara Community in Santiago, wants to recover a valuable indigenous spiritual symbol, which is in hands of an important national museum.

**GUIÓN SCREENPLAY** Roberto Nieri **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** - **MÚSICA MUSIC** Victor González **SONIDO SOUND** Francisco Candelori **MONTAJE EDITION** Ignacio Pavez **ACTORES ACTORS** Cristian Luna, José Segovia, Julio Matamala, Rayén Álvarez, Matteo Nieto, Grupo Mancasaya, Grupo Khantati, Paula Vallejos **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Marc Nicolet **CONTACTO CONTACT** contacto@gallonegroprod.com



**ROBERTO  
HERNÁN NIERI  
BRAVO**

Periodista chileno, con cursos de guión y dirección de fotografía en Barcelona, España.

Escribió y dirigió el cortometraje de ficción *Intiwawa* (2019), sobre el Niño del Cerro El Plomo, valioso símbolo indígena del valle del Mapocho, con la participación de las comunidades aymaras de Santiago. Escribió y dirigió la serie documental *Rakiduam* (2019), sobre las nuevas tecnologías que está desarrollando la Universidad de Chile, y dirigió el medimetraje documental

*Para Nosotros Nada* (2011), sobre el enfrentamiento contra la gran minería de los pirquineros de la cuarta región, y participó como asistente de dirección de fotografía en el largometraje *Vieja Vieja* (2020) de Ignacio Pavez, producida por Gallo Negro Producciones.

Además ha dirigido series de televisión infantil como *Cantando Aprendo a Hablar*, numerosos videos corporativos, registros de exposiciones artísticas y videos animados.

Chilean journalist, with courses in screenwriting and photography direction in Barcelona, Spain. He wrote and directed the short fiction film *Intiwawa* (2019), about the Child of El Plomo Hill, a valuable indigenous

symbol of the Mapocho Valley, with the participation of the Aymara communities of Santiago. He wrote and directed the documentary series *Rakiduam* (2019), about the new technologies being developed by the University of Chile, and directed the medium-length documentary *Para Nosotros Nada* (2011), about the confrontation against big mining by the pirquineros of the fourth region, and participated as assistant director of photography in the feature film *Vieja Vieja* (2020) by Ignacio Pavez, produced by Gallo Negro Producciones.

He has also directed children's television series such as *Cantando Aprendo a Hablar*, numerous corporate videos, art exhibition records and animated videos.