

KOSKETUS: SENSE OF TOUCH IN FINISH LANGUAGE
KOSKETUS, SENTIDO DEL TACTO EN LENGUA FINLANDESA

Juan Castrillón, Vilja Hapaala | Finlandia | 2020 |
05:33 | Sin diálogos | Color |
Experimental |



Viaje de un toque pintado por el mundo.

Journey of a painted touch into the world.

GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC Juan Castrillón SONIDO SOUND - MONTAJE
EDITION Selim Elia ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN PRODUCTION -
CONTACTO CONTACT juancas@sas.upenn.edu



**JUAN
CASTRILLÓN,
VILJA HAPAALA**

Vilja Haapala, es una pintora de iconos finlandesa y artista contemporánea, y Juan Castrillón es un flautista de caña Ney y cineasta.

La pieza fue encargada por un colectivo de arte con base en Finlandia que ha establecido colaboraciones entre los artistas durante la cuarentena.

Juan y Vilja se conocieron en el Departamento de Musicología de la Universidad de Helsinki a finales de enero, durante un viaje de conferencias invitado a Finlandia co-organizado por la ex-alumna de Penn Nina Ohman, y financiado por el Departamento de Música de la UPenn.

Vilja Haapala, is a Finish icon painter and contemporary artist, and Juan Castrillón, is a Ney reed-flute player and filmmaker.

The piece was commissioned by an art collective based in Finland that has set collaborations among artists during the quarantine.

Juan and Vilja met at the Musicology Department of Helsinki University in late January, during a guest lecturing trip to Finland co-organized by Penn Alumna Nina Ohman, and funded by UPenn Music Department.