

THE GRANDDAUGHTER LA NIETA

Mohsen Habibi, Mostafa Daryadar | Irán | 2020 |
05:00 | V.O. Subt. Inglés | Color |
Ficción |



La abuela de Nastaran está hospitalizada debido a la enfermedad de Covid_19. Para aliviar la preocupación de la abuela por el secado de las plantas, Nastaran va a su casa como último regalo, y después de cuidar las plantas, le muestra a su abuela el crecimiento de nuevos brotes con una videollamada.

Nastaran's grandmother is hospitalized due to Covid_19 disease. To alleviate the grandmother's concern about the drying of the plants, Nastaran goes to her house as the last gift, and after taking care of the plants, she shows her grandmother the growth of new buds with a video call.

GUIÓN SCREENPLAY Mohsen Habibi, Mostafa Daryadar FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC Amirhossein Alirezaei SONIDO SOUND - MONTAJE EDITION - ACTORES ACTORS Nastaran Vaziri PRODUCCIÓN PRODUCTION Mohsen Habibi, Mostafa Daryadar CONTACTO CONTACT mohsen.ha158@gmail.com



**MOHSEN
HABIBI**

Mohsen Habibi es un cineasta iraní basado en Mashhad.

Se graduó en cine en 2006 y luego se graduó en la Universidad de Arte de Isfahan, y después de eso comenzó su trabajo como editor y fotógrafo en algunos cortometrajes. En 2015, realizó su primer cortometraje de ficción, *Photoplay*. *Control* es su segundo cortometraje en 2019 fueron reconocidos en algunos festivales internacionales de cine como Cinekid, Chicago Southland, Kadoma, Victoria TX y etc...

En los días de la cuarentena basada en la pandemia de COVID-19 hizo un corto. *The GrandDaughter* se inspiró en la experiencia de la soledad, la crisis existencial y el replanteamiento de la relación hombre-naturaleza, durante el período de cuarentena.

Mohsen Habibi is an Iranian filmmaker based on Mashhad.

He graduated in cinema in 2006 and then graduated from Art University of Isfahan, and after that began his work as an editor and photographer in some short films. In

2015, he made his first short fiction film, *Photoplay*. *Control* is his second short film in 2019 were recognized in some International film festival like Cinekid, Chicago Southland, Kadoma, Victoria TX and etc...

In the days of quarantine based on COVID-19 pandemic he made a short film. *The GrandDaughter* was inspired by experiencing loneliness, existential crisis and rethinking on human-nature relationship, during the quarantine period.