



Inspired by the work *Eyelid* by Arte Povera artist, Giuseppe Penone - in which he captures the traces of his eyelid and then reproduces them enlarged in a 7 m. wide drawing that reveals a multiplicity of paths travelled and to be travelled - this short film wants to be a tribute to the depth of inner life, which is inextinguishable.

Silence opens in us an infinite number of possible paths where memory and imagination merge to give birth to a poetic consciousness without limits, neither in time nor in space.

Inspirado en la obra *Párpado* del artista de Arte Povera, Giuseppe Penone —en la que capta las huellas de su párpado para después reproducirlas ampliadas en un dibujo de 7 m. de ancho que revela una multiplicidad de caminos recorridos y por recorrer— este cortometraje quiere ser un homenaje a la profundidad de la vida interior, inextinguible.

El silencio abre en nosotros una infinidad de caminos posibles donde memoria e imaginación se funden para eclosionar una conciencia poética sin límites, ni en el tiempo, ni en el espacio.



GUIÓN SCREENPLAY Laura Apolonio **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Laura Apolonio **MÚSICA MUSIC** Laura Apolonio
SONIDO SOUND Laura Apolonio **MONTAJE EDITION** Laura Apolonio **ACTORES ACTORS** Claudia González Apolonio
PRODUCCIÓN PRODUCTION Laura Apolonio
CONTACTO CONTACT laura@equipocreativo.com



**LAURA
APOLONIO**

Artista multidisciplinar italiana, autora de varios cortometrajes entre los cuales destacan: *Continuará...* (2018), *Nocturno del adolescente muerto* (2017), *Manos a la obra* (2017), *Un día bueno* (2016), *Mi infancia en África* (2015), *Caminar* (2015), *La íntima cena* (2015).

Italian multidisciplinary artist, author of several short films among which we can highlight: *To be continued...* (2018), *Night of the Dead Teenager* (2017), *Hands on the Job* (2017), *A Good Day* (2016), *My Childhood in Africa* (2015), *Walking* (2015), *The Intimate Supper* (2015).