



Inspirado en una xilografía de M.C. Escher, *Metamorphosis* imagina a un hombre fascinado por las múltiples y variadas repeticiones de la vida, de formas y espacios, movimiento y tiempo.

Inspired by a woodcut print by M.C. Escher, *Metamorphosis* imagines a man fascinated by life's multiple and varying repetitions, of shapes and spaces, movement and time.

GUIÓN SCREENPLAY Jean Morris **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** - **MÚSICA MUSIC** DXIII **SONIDO SOUND** - **MONTAJE EDITION** - **ACTORES ACTORS** Pedro Luis Menéndez **PRODUCCIÓN PRODUCTION** - **CONTACTO CONTACT** pixieguts@gmail.com



**MARIE CRAVEN,
EDUARDO
YAGÜE**

Marie Craven es una cineasta de Queensland, Australia, que lleva 35 años haciendo cortometrajes. Sus películas se han exhibido extensamente en festivales y eventos internacionales, y han recibido muchos premios. Crea video-poemas en colaboración, a menudo a través de la red, con otros artistas de todo el mundo. A lo largo de las décadas, ha sido profesora de sesión en universidades, institutos técnicos y centros comunitarios, revisora de películas y libros, administradora de artes y conservadora. / Eduardo Yagüe: nació en 1970 en Gijón (España), donde estudió Arte Dramático. Luego se mudó a Madrid, donde

vivió durante veinte años. Allí Eduardo estudió en el Estudio Corazza de Actores y Filología Hispánica de la UNED. Trabajó como actor, profesor de teatro y muchos otros trabajos. También escribió poesía y cuentos. En 2012 Eduardo comenzó a hacer videopoesía, donde encontró una gran libertad creativa y donde siente que puede convertirse completamente en un artista. Sus obras han sido proyectadas en muestras de videopoesía y videoarte y en festivales de Europa y América.

Marie Craven is a film-maker in Queensland, Australia, who has been making shorts for 35 years. Her films have exhibited extensively at international festivals and events, and gathered many awards. She creates video poems collaboratively, often via the net, with other artists around the world. Over the

decades, she has been a sessional teacher at universities, technical colleges and community centres, a reviewer of films and books, an arts administrator, and curator. / Eduardo Yagüe: was born in 1970 in Gijón (Spain), where he studied at the Drama Art. He then moved to Madrid, where he lived for twenty years. There Eduardo studied in the Corazza Studio for Actors and Hispanic Philology at UNED. He worked as an actor, theater teacher and many other jobs. He also wrote poetry and stories. In 2012 Eduardo started to make videopoetry, where he found a great creative freedom and where he feels that he can completely become an artist. His works have been screened in videopoetry and videoart shows and festivals in Europe and America.