

MURIA MURIA

Ismael Aveleira, Marina Díez | España | 2020 |
04:00 | Sin diálogos | Color + B&N |
Experimental |



Un camino por una tierra estéril donde la cultura se manifiesta entre dos mundos de contrarios y la naturaleza del cine se revela como una nueva fertilidad.

En la provincia de León (España) y alrededores, una muria es un conjunto de piedras que puede ser utilizado para dividir términos.

A path through a barren land where culture is manifested between two worlds of opposites and the nature of cinema is revealed as a new fertility.

In the province of León (Spain) and surroundings, a muria is a set of stones that can be used to divide terms.

GUIÓN SCREENPLAY Marina Díez, Ismael Aveleira **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Ismael Aveleira **MÚSICA MUSIC** Rodrigo Martínez **SONIDO SOUND** Rodrigo Martínez **MONTAJE EDITION** Marina Díez, Ismael Aveleira **ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN PRODUCTION** Ismael Aveleira **CONTACTO CONTACT** aveleirismael@gmail.com



**ISMAEL AVELEIRA,
MARINA DÍEZ**

Licenciado en Historia del Arte y Técnico Superior en Realización de Audiovisuales. Ismael ha trabajado como realizador audiovisual en varias empresas de comunicación e impartido cursos y talleres para distintas instituciones.

Desarrolla iniciativas independientes y obras colaborativas relacionadas con la imagen, la memoria y el entorno rural. Trabaja entre la videocreación, el documental y la ficción experimental.

Licenciada en Historia y Técnico Superior en Audiovisuales, Marina ha trabajado en varias empresas de comunicación, publicidad y entidades de carácter cultural. Colabora en la producción y realización de obras audiovisuales independientes.

Bachelor of Art History and Superior Technician in Audiovisual Production. He has worked as an audiovisual producer in various communication companies and taught courses and workshops for different institutions.

He develops independent initiatives and collaborative works related to image, memory and the rural environment. Works between video creation, documentary and experimental fiction.

Graduate in History and Superior Technician in Audiovisuales, Marina has worked in various communication, advertising and cultural entities. Collaborate in the production and realization of independent audiovisual works.