

OMO A JOURNEY TO BUTOH OMO UN VIAJE AL BUTOH

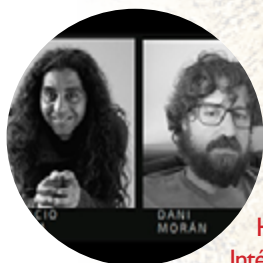
Dani Morán, Horacio Ganem | España / Perú | 2019 |  
35:28 | Sin diálogos | Color |  
Experimental |



Omo propone una mirada ecologista a la existencia. Nuestro personaje se embarca en un viaje iniciático a través de la vibración del Butoh, haciendo la existencia humana visible con su cuerpo y en su cuerpo. Omo nace de las entrañas de la tierra y se proyecta al exterior de la caverna, empatizando con los aspectos más oscuros del aprendizaje y se reconoce como parte de la naturaleza, ese fértil lugar del cual la vida emerge y donde termina, impulsando y deteniendo cada movimiento del que danza.

OMO proposes an ecological look at existence. Our character embarks on an initiatory journey through the vibration of Butoh making human existence visible with his body and in his body. Omo is born from the bowels of the earth and projects himself to the outside of the cave, empathizing with the dark aspects of learning and recognizing himself as part of nature, that fertile place from which life emerges and where it ends, driving and stopping every movement from which it dances.

GUIÓN SCREENPLAY Horacio Ganem FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Dani Morán MÚSICA MUSIC Raul Costafreda, Frak Nazca SONIDO SOUND Raul Costafreda, Frak Nazca MONTAJE EDITION - ACTORES ACTORS Horacio Ganem PRODUCCIÓN PRODUCTION Dani Morán CONTACTO CONTACT dmfotografo@gmail.com



DANI MORÁN,  
HORACIO  
GANEM

Horacio Ganem: Intérprete, Director, Pedagogo, Director de escena, Coaching de actores. Inició su labor como intérprete en Argentina en 1992, tras las líneas del *Teatro Épico Teatro Antropológico y Físico Teatro*. Desde 1999 reside en España donde estudió y profundizó en Danza Contemporánea y Danza Butoh. Ha sido Co-Fundador y Coordinador de Formación en Artes Escénicas en Valencia y Proyecto Aur: arte en cultivo en Barcelona y desarrolla su labor en Producción, Director de Escenario a nivel Nacional e Internacional. Reside desde 2007 en Barcelona donde desarrolla investigación y creación de piezas en Butoh Dance y Physical Theatre. Actualmente imparte un Entrenamiento y Laboratorio Butoh Experience con clases regulares e intensivas, y realiza Actuaciones en Berlín, y actuaciones en diferentes ciudades de España.

Dani Morán: Fotógrafo y cineasta canario residente en Barcelona. Estudió fotografía en

Madrid con Pedro Jurado. Comenzó a trabajar en el mundo audiovisual para TeleMadrid y posteriormente en diversas agencias de prensa y en las principales agencias de comunicación y prensa de Canarias. Formado en producción audiovisual y Dirección de Fotografía por la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Santiago de los Baños, Cuba. Premio revelación de fotografía en el II festival Fotogénico de Barcelona. Compagina su trabajo como fotógrafo industrial y de producto con su rol de fotógrafo documental y productor de piezas audiovisuales y videoclips.

Horacio Ganem: Interpreter, Director, Pedagogue, Stage Director, Actor Coaching. He began his work as a performer in Argentina in 1992, following the lines of the *Teatro Épico Teatro Antropológico* and *Físico Teatro*. Since 1999 he lives in Spain where he studied and deepened in Contemporary Dance and Butoh Dance. He has been Co-Founder and Coordinator of Training in Performing Arts in Valencia and Proyecto Aur: arte en cultivo in Barcelona and develops his work in Production, Stage Director at National

and International level. He has lived in Barcelona since 2007, where he has been researching and creating pieces in Butoh Dance and Physical Theatre. He currently teaches a Training and Laboratory Butoh Experience with regular and intensive classes, and performs in Berlin, and in different cities in Spain.

Dani Morán: Photographer and filmmaker from the Canary Islands, resident in Barcelona. He studied photography in Madrid with Pedro Jurado. He began working in the audiovisual world for TeleMadrid and later on in various press agencies and the main communication and press agencies in the Canary Islands. He trained in audiovisual production and Direction of Photography at the Escuela Internacional de Cine y Televisión in Santiago de los Baños, Cuba. Revelation photography prize at the II Fotogénico festival in Barcelona. He combines his work as an industrial and product photographer with his role as a documentary photographer and producer of audiovisual pieces and video clips.