

Тьма Тем 4 OSCURA MIRÍADA 4

Eta Dahlia | Reino Unido | 2020 |
02:45 | Ruso (sub. inglés) | Color |
Experimental |



Dark Myriad 4 is a videopoem that aims to create a new type of poetic language, integrating spoken word with moving image to develop a non-illustrative style. This piece ponders on the act of looking at a plain brick wall, which starts to tell its story in a rhythmic burst of colours. The videopoem presented here is part of an album called *Dark Myriad* (Тьма Тем). The project aims to integrate the audio-visual elements into inseparable rhythmic and rhyming compositions. This approach strives to reach a universal type of poem, where the natural language of the spoken word is only a part of the composition and the knowledge of this language does not limit the understanding and appreciation of the piece. The project builds on Eta Dahlia's previous videopoem album *Little Flowers* (Цветочки) and develops the visual aspects and techniques of creating unified videopoetic experience. The title *Dark Myriad* comes from an ancient Slavonic numbering system and signifies the biggest possible number, which is linguistically associated with darkness and its perceived infinity.

Dark Myriad 4 (Тьма Тем 4) es un videopoema que tiene como objetivo crear un nuevo tipo de lenguaje poético, integrando la palabra hablada con la imagen en movimiento para desarrollar un estilo no ilustrativo. Esta pieza reflexiona sobre el acto de mirar una pared de ladrillo liso, que comienza a contar su historia en un rítmico estallido de colores. El videopoema que se presenta aquí es parte de un álbum llamado *Dark Myriad* (Тьма Тем). El proyecto tiene como objetivo integrar los elementos audiovisuales en composiciones rítmicas y rítmicas inseparables. Este enfoque se esfuerza por alcanzar un tipo de poema universal, en el que el lenguaje natural de la palabra hablada es sólo una parte de la composición y el conocimiento de este lenguaje no limita la comprensión y la apreciación de la pieza. El proyecto se basa en el anterior álbum de videopoemas de Eta Dahlia, *Little Flowers* (Цветочки) y desarrolla los aspectos visuales y las técnicas de creación de una experiencia videopoética unificada. El título *Dark Myriad* proviene de un antiguo sistema de numeración eslavo y significa el mayor número posible, que está lingüísticamente asociado con la oscuridad y su infinito percibido.

GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND - MONTAJE EDITION -
ACTORES ACTORS Iris Colomb, Ivan Isakov PRODUCCIÓN PRODUCTION Greg Budanov
CONTACTO CONTACT g.budanov@gmail.com



ETA DAHLIA

Poeta y cineasta ruso que vive en Londres. Su trabajo combina la poesía rusa minimalista con una gama de medios audiovisuales. Trabaja con la palabra hablada, el vídeo, las imágenes, los colores y la música, integrando estos elementos en composiciones rítmicas y rítmicas inseparables para crear piezas poéticas multimedia coherentes y completas. A través de estas piezas interdisciplinarias, Eta se esfuerza por alcanzar un tipo de poesía universal, donde la comprensión y la apreciación de una pieza no se limita a su lenguaje original. Recientemente, la obra de Eta

Dahlia ha sido expuesta en el Reino Unido, así como en los EE.UU., Francia, Alemania, Italia, Rumania y México.

Su primer álbum de videopoesía *Tsvetochki* fue seleccionado por más de veinte festivales en todo el mundo y fue galardonado con varios premios.

Russian poet and filmmaker based in London. His work combines minimalist Russian poetry with a range of audio-visual media. He works with spoken word, video, images, colours and music, integrating these elements into inseparable rhythmic and rhyming compositions to create coherent and complete multimedia poetic pieces.

Through these interdisciplinary pieces Eta strives to reach a universal type of poem, where the understanding and appreciation of a piece is not limited to its original language. Recently, Eta Dahlia's work has been exhibited in the UK as well as in the US, France, Germany, Italy, Romania and Mexico.

His first videopoetry album *Tsvetochki* was selected by over twenty festivals worldwide and was awarded a number of prizes.