



Agosto, Corigliano Calabro, Calabria. Los pescadores celebran a la Virgen de la nieve, mientras Italia se hincha bajo una ola de calor poco común, llamada «Lucifer».

August, Corigliano Calabro, Calabria. The fishermen celebrate the Madonna of the snow, while Italy swelts under an uncommon heat wave, called «Lucifer».

GUIÓN SCREENPLAY Adriana Ferrarese FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND -
MONTAJE EDITION - ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN PRODUCTION Adriana Ferrarese
CONTACTO CONTACT adriana@ceresa-films.com | www.cerese-films.com



**ADRIANA
FERRARESE**

Productora y directora creativa. (Bérgamo-Italia, 1980). Después de estudiar cine y producción (Esec/ La Fémis-Atelier Paris-Ludwigsburg), trabajó como coordinadora de producción en varios largometrajes y documentales. Luego creó Ceresa Films con el objetivo principal de producir películas documentales creativas a escala internacional. Mientras que comienza a dirigir sus propias películas, se centra en el montaje y la consultoría de guión para las películas de otros directores. Productora creativa de: *American Dreamer* de Thomas Haley (Mejor cortometraje *Visions du réel* 2013), *Karst* de Vladimir

Todorovic (Estreno mundial *Visions du réel* 2015, Festival de cine de Sarajevo 2016), *Yvones* de Tommaso Perfetti, (Estreno mundial *Visions du réel* 2017, Premio a la película más innovadora), *Robando Rodin* de Cristobal Valenzuale (*Pitching du réel* 2016, *Corriendo en Festivales y Cines Chilenos*, Estreno en Estados Unidos Palm Spring). Dirigió el cortometraje documental *Procesos*, primer episodio de una trilogía en construcción sobre *Rituales Religiosos* de una pequeña ciudad del sur de Italia: Corigliano Calabro. (Estreno mundial *Visioni dal Mondo*, Milán-Selección oficial octubre 2016 - Parte del catálogo de la RAI.)

Creative Producer and Director. (Bergamo-Italy, 1980). After studing Cinéma and

Production (Esec/ La Fémis-Atelier Paris-Ludwigsburg) she worked as a production coordinator on several features films and documentaries. She then created Ceresa Films with the main aim of producing creative documentary films on an international scale. While she starts directing her owns films, she focuses on the editing and script consultancy for other directors' films. She is the creative producer of: *American Dreamer* by Thomas Haley, *Karst* by Vladimir Todorovic, *Yvones* by Tommaso Perfetti, *Stealing Rodin* by Cristobal Valenzuale. She directed the short documentary film *Processes*, First Episode of a «in the making» trilogy about Religious Rituals of a small city of south Italy: Corigliano Calabro.