

SEARCHING... SEARCHING...

Manuel Martín Merino | España | 2019 |
01:00 | Español | Color |
Ficción |



A young boy looks for his ideal girl while waiting in a zebra cross...

Short film made without a budget, which is a clear example of how to tell a story without the need for large human, material or economic deployments.

You never know where inspiration will come from, so I try to be constantly on the move and nourish myself with knowledge of any kind, even if it has nothing to do with my aspirations to direct films.

This means knowing that every time I bow my head to pray to "St. Internet" I could be missing a piece of life, a fragment of reality that could be precisely what I'm looking for at that very moment. Right now I'm typing this text while people are walking down the street, and maybe some movie producer has gone out to walk the dog. See you!!

Un joven busca a su chica ideal mientras espera en una cruz de cebra...

Cortometraje realizado sin presupuesto, que es un claro ejemplo de cómo contar una historia sin necesidad de grandes despliegues humanos, materiales o económicos.

Nunca se sabe de dónde llegará la inspiración, por eso procuro estar en constante movimiento y nutrirme de conocimientos de cualquier tipo, aunque no tengan relación con mis aspiraciones, dirigir películas.

Esto implica saber que cada vez que inclino la cabeza para rezar a "San Internet" podría estar perdiéndome una porción de vida, un fragmento de realidad que podría ser precisamente lo que estoy buscando en ese preciso momento. Ahora mismo tecleo este texto mientras la gente pasea por la calle, y puede que algún/a productor/a de cine haya salido a pasear al perro ¡Hasta luego!

GUIÓN SCREENPLAY Manuel Martín Merino **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Ekhi Hontecillas **MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND** Estanislao Elorza **MONTAJE EDITION** Manuel Martín Merino
ACTORES ACTORS Iosu Portugal, Teresa Correa **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Manuel Martín Merino
CONTACTO CONTACT manumartin_91@hotmail.com



MANUEL MARTÍN MERINO

Siempre he crecido pensando que no hay obstáculos que no se puedan superar con un poco de imaginación.

El amor por el cine me lo contagió la cinefilia de mi padre, eso y que nunca me dejaba usar su videocámara cuando era pequeño. Para mi era una máquina mágica para atrapar la realidad cuya prohibición no hizo más que acrecentar mi atracción por ella.

Habiendo crecido en Donosti es difícil no sentir amor por el cine. Siempre he visto

el Zinemaldi con admiración, he trabajado en él con orgullo, y espero formar parte de su historias con alguna película algún día.

A pesar de considerarme creativo y perseverante sé que todavía tengo mucho por aprender, y espero no dejar de hacerlo nunca, sobre todo trabajando en equipo.

I have always grown up thinking that there are no obstacles that cannot be overcome with a little imagination.

My love for cinema was passed on to me by my father's movie business, and he never let me use his video camera. when I was

a child. For me it was a magic machine to catch the reality whose prohibition did not do more to increase my attraction to her.

Having grown up in Donosti it is difficult not to feel love for the cinema. I have always watched the Zinemaldi with admiration, I have worked in it with pride, and I hope to be part of its stories with some film someday.

Although I consider myself creative and persevering I know I still have a lot to learn, and I hope I don't leave to do so ever, especially by working as a team.