

TELEPOETRY TELEPOESÍA

Marco Joubert | Canadá | 2015 |
10:19 | Inglés | Color |
Ficción |



A través de misteriosas llamadas telefónicas, un hombre solitario y abatido, adquiere periódicamente poderes creativos temporales... Hasta que, un día, tiene que enfrentarse al repentino final de estas ofrendas redentoras.

Through mysterious phone calls, an otherwise lonely, dejected man, periodically acquires temporary creative powers... Until, one day, he has to face the sudden end of these redeeming offerings.

GUIÓN SCREENPLAY Marco Joubert **FOTOGRAFÍA** PHOTOGRAPHY - **MÚSICA** MUSIC - **SONIDO** SOUND Marco Joubert
MONTAJE EDITION Marco Joubert **ACTORES** ACTORS Nicolas Bernard, Eva Stepankova
PRODUCCIÓN PRODUCTION Marco Joubert **CONTACTO** CONTACT m.joubert@gmail.com



**MARCO
JOUBERT**

Marco Joubert es un cineasta y artista de video canadiense autodidacta, con experiencia en arquitectura y artes visuales. Su práctica audiovisual, caracterizada por su rigor formal, tiende al desarrollo de un lenguaje personal, situado en la encrucijada del cine, el videoarte y la poesía. Temáticamente, su obra gira en torno a la especificidad de la condición humana: las implicaciones de nuestra capacidad de pensar y razonar; la brecha entre la comodidad material y nuestras necesidades básicas, la dificultad de comunicarnos con los demás y la presencia siempre creciente de nuestra mortalidad. Se trata de la creación de realidades de otro mundo que todavía tienen el poder de resonar con nuestras experiencias comunes como seres humanos. Experiencias profesionales,

rodajes de películas, talleres, residencias o invitaciones a festivales le han llevado a Nebraska, Chicago, Praga, Londres, Ottawa, Bruselas, España, Los Ángeles y Minsk. Las obras que ha dirigido, codirigido o co-creado fueron recompensadas con la atribución de once premios, además de obtener una treintena de nominaciones, proyectándose en el Canadá, los Estados Unidos, el Perú, España, Portugal, la República Checa, Bulgaria, Rusia, Belarús, la India y Australia.

Marco Joubert is a self-taught Canadian filmmaker and video artist, with a background in architecture and visual arts. His audiovisual practice, characterized by its formal rigor, tends toward the development of a personal language, situated at the crossroads of cinema, video art and poetry. Thematically, his work revolves around

the specificity of the human condition: the implications of our capacity to think and reason, the gap between material comfort and our basic needs, the difficulty of communicating with others, and the ever-looming presence of our mortality. It is about the creation of otherworldly realities that still have the power to resonate with our common experiences as human beings. Professional experiences, film shoots, workshops, residencies or invitations to festivals have brought him to Nebraska, Chicago, Prague, London, Ottawa, Brussels, Spain, Los Angeles and Minsk. The works he has directed, co-directed or co-created were rewarded by the attribution of eleven awards, in addition to earning some thirty nominations, and they were screened in Canada, the United States, Peru, Spain, Portugal, Czech Republic, Bulgaria, Russia, Belarus, India and Australia.