

TERROIR TERRUÑO

Dawn Westlake | EE.UU. | 2019 |
07:00 | Inglés | Color |
Documental |



The French word 'terroir' is used across many languages and cultures to describe the soil and climate factors that give wine its character. Metaphorically, we can look at our human upbringing and the resulting character of various world cultures as 'terroir'. Factually, we all originate from women, but it is the rare culture that respects or honors this truth. Why do we pervert the vessel of life to its own self-denial?

La palabra francesa 'terroir' se usa en muchos idiomas y culturas para describir el conjunto de factores propios de la tierra y el clima que dan carácter al vino. Metafóricamente podemos considerar también como terroir nuestra educación y el carácter que de esas influencias resulta. De hecho, todos venimos originariamente de una mujer, pero es rara la cultura que respeta u honra esta verdad. ¿Por qué pervertimos el recipiente de la vida y lo condenamos a su propia abnegación?

GUIÓN SCREENPLAY Dawn Westlake FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Pol Carrizo Vilarroig MÚSICA MUSIC GC Johnson
SONIDO SOUND Pol Carrizo Vilarroig, GC Johnson MONTAJE EDITION Pol Carrizo Vilarroig ACTORES ACTORS Dawn
Westlake, Lilly Johnson PRODUCCIÓN PRODUCTION Dawn Westlake, Ron de Cana Prods, Inc.
CONTACTO CONTACT dawnwestlake@gmail.com



**DAWN
WESTLAKE**

Dawn Westlake es presidenta de Ron de Cana Prods, Inc. en Los Angeles. Ella ha hecho 22 cortos desde 2000 que han ganado 83 premios, incluyendo los de Canon USA, Inc. y JVC-Tokio. Dawn es también actriz / guionista / productora y ha participado como jurado para festivales en EE.UU., Italia, Francia y Portugal.

Dawn Westlake is president of Ron de Cana Prods, Inc. in Los Angeles. She has made 22 short films since 2000 that have won 83 awards, including from Canon USA, Inc. and JVC-Tokyo. Dawn is also an actress / writer / producer and has served as a juror for festivals in the U.S., Italy, France and Portugal.