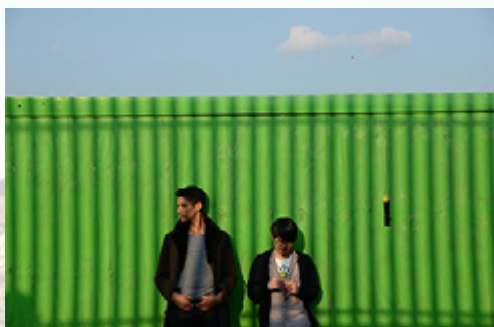


TRAINS BOUND FOR THE SEA TRENES QUE VAN AL MAR

Manuel Alvarez Diestro, Hugo Obregon | España | 2019 |
78:23 | Inglés, Coreano | Color |
Ficción |



Three different times and three different places. A study of a young man, Lee Fan Bao, through the vicissitudes of his grandfather in Seoul, his own in London and those of his boyfriend in Hong Kong. *Trains Bound for the Sea* aims to convey a sense of place, but also a sense of time, as we see its characters dwarfed by history.

Love and loss, time and place, a sensual downplayed melodrama.

Tres momentos diferentes y tres sitios diferentes. Un retrato de un joven, Lee Fan Bao, a través de las vicisitudes de su abuelo en Seúl, las propias en Londres y las de su ex-novio en Hong Kong. *Trenes que van al mar* aspira a transmitir el aire de un lugar. A través de su ritmo tranquilo el espacio deviene significativo, pero también cierto sentido del tiempo, pues vemos a los personajes empujados ante la historia.

El amor y la pérdida, la época y el lugar. Un drama sensual y sosegado.

FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - **MÚSICA** MUSIC - **SONIDO** SOUND - **MONTAJE** EDITION -
ACTORES ACTORS Chan Woo Lim, Chuku Modu, Yang Dongik, Jonathon Lee, Kang Sunnie, Yang Baksa
PRODUCCIÓN PRODUCTION Manuel Alvarez Diestro
CONTACTO CONTACT malvarezdiestro1@yahoo.com



**MANUEL ALVAREZ
DIESTRO, HUGO
OBREGON**

M. Álvarez Diestro (Santander, 1972) es un artista visual que trabaja con el cine y la fotografía. Creció en el norte de España y a temprana edad, en 1990, se mudó a Los Ángeles para estudiar y jugar al tenis. Después de graduarse en Historia del Arte en la Universidad de Boston decidió viajar por todo el mundo y comenzar una carrera como fotógrafo y combinarla con la realización de películas. Desde entonces, Manuel ha vivido en muchos países de Oriente Medio, África y Asia.

Su trabajo como artista visual se publica y se exhibe regularmente en lugares internacionales. Como cineasta, muchas de sus películas se han proyectado en festivales de cine. Ha dirigido tres cortometrajes experimentales: *Desplazamientos*, *El Comerciante* y *APM*. Actualmente vive en Toulouse, Francia, con su novia y su hijo.

Hugo Obregón (Santander; 1970) es un fanático del cine desde la infancia y empezó a rodar ficción a los 15 años. Hizo ocho

cortometrajes de ficción antes de mudarse a los Estados Unidos en 1991, donde rodó tres cortometrajes en 16mm. Estudió en la Universidad de Boston, Massachusetts, donde se graduó en Cine y Radiodifusión en 1996. Desde entonces, ha hecho sus propias películas de bajo presupuesto durante años y ha creado videos para empresas. *Never Again This Flower*, *The Last Days of Margaret Thatcher* y *Another Year Without Love* son sus cortometrajes co-dirigidos con Manuel. Hugo. Vive actualmente en Santander, España. *Trenes con destino al mar* es su primer largometraje juntos.

Manuel Alvarez Diestro (Santander; 1972) is a visual artist working with film and photography. He grew up in Northern Spain and at early age in 1990 he moved to Los Angeles to study and play tennis. After graduating in Art History at Boston University he decided to travel around the world and start a career as a photographer and combining with filmmaking. Since then, Manuel has lived in many countries across the Middle East, Africa and Asia.

His work as a visual artist is regularly published and exhibited in international venues. As a filmmaker many of his films have been screened through film festivals. As a filmmaker he has directed three experimental short films *Displacements*, *The Trader*, and *APM*. He currently lives in Toulouse, France with his girlfriend and son.

Hugo Obregón (Santander; 1970) is a movie fanatic from childhood and started shooting fiction at age 15. He did eight short fiction films before moving to the United States in 1991, where he shot three 16mm short films. He studied at Boston University, Massachusetts, where he graduated in Film and Broadcasting in 1996. Since then, he has made his own low budget films for years and creating videos for companies. *Never Again This Flower*, *The Last Days of Margaret Thatcher* and *Another Year Without Love* all are his co-directed short-films with Manuel. Currently lives in Santander, Spain. *Trains Bound for the Sea* is their first feature film together.