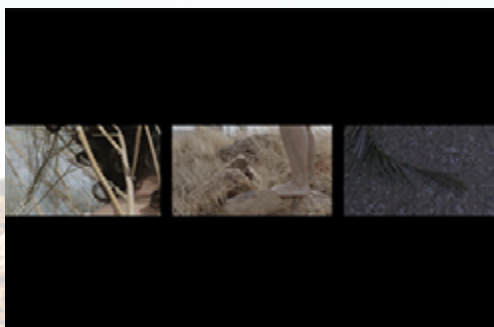


**THREE COLORS TRES COLORES**

Beatriz Gijón, Dorothy Cheung | España / Hong Kong | 2019 |  
15:49 | Sin diálogos | Color |  
Experimental |



Tres Colores es una película de tres canales que explora cómo la imagen en movimiento y la música, el cuerpo y la naturaleza improvisan y se entrelazan entre sí.

Rodada íntegramente en Blanca y Granada en España, la obra lleva al espectador a una aventura en su particular paisaje con movimientos y composiciones sonoras.

Cada canal se edita y compone con un enfoque específico y, por lo tanto, se convierte en un color único y específico, quedando los tres colores cuidadosamente orquestados en este corto experimental.

Three Colours is a three channel film that explores how moving image and music, body and nature improvise and interweave with each other.

Entirely filmed in Blanca and Granada in Spain, the work takes the audience through an adventure in its particular landscape with movements and sound compositions.

Each channel is edited and composed with a specific approach and thus becomes a unique and specific colour, and the three colours are carefully orchestrated into this short experiment film.

**GUIÓN SCREENPLAY** - **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Dorothy Cheung **MÚSICA MUSIC** Beatriz Gijón **SONIDO SOUND** Beatriz Gijón **MONTAJE EDITION** Beatriz Gijón, Dorothy Cheung **ACTORES ACTORS** Beatriz Gijón **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Beatriz Gijón, Dorothy Cheung **CONTACTO CONTACT** <https://beatrizgijongijon.wordpress.com> · <https://dorothycheung.com>



**BEATRIZ GIJÓN, DOROTHY CHEUNG** the Netherlands/Hong Kong [Producción, Guión, Dirección, Cámara, Edición.] / 2019, *Three Colours*, Spain [Co-director con Beatriz Gijón Gijón] [Cámara, Edición. / 2018, *Songs from Home*, the Netherlands [Producción, Dirección, Cámara, Edición.] / 2018, *Letter to the Outsider*, The Netherlands/Hong Kong [Producción, Guión, Dirección, Cámara, Edición.] / 2016, *Pseudo Secular*, Hong Kong [Guión co-escrito con Rita Hui]

Beatriz Gijón Gijón (1994, España) es una pianista centrada en la práctica de la improvisación musical, la composición contemporánea y las actuaciones artísticas interdisciplinarias, utilizando su voz y el movimiento corporal como recursos en la actuación. Basó su proceso en la exploración de las posibilidades de la improvisación musical relacionada con la composición, las diferentes artes improvisadas y otras disciplinas como las ciencias o la filosofía. Filmografía: *2020, Home, and a Distant Archive*,

Beatriz Gijón Gijón (1994, Spain) is a pianist focus on the practice of musical improvisation, contemporary composition and interdisciplinary art performances using her voice and body movement as resources when performing. She based her process on exploring the possibilities

of musical improvisation connected with composition, different improvised arts and other disciplines as sciences or philosophy. Filmography: 2020, *Home, and a Distant Archive*, the Netherlands/Hong Kong [Production, Screenplay, Direction, Camera, Editing.] / 2019, *Three Colours*, Spain [Co-directed with Beatriz Gijón Gijón] [Camera, Editing.] / 2019, *A Room of Oblivion*, the Netherlands/Hong Kong [Production, Screenplay, Direction, Camera, Editing.] / 2018, *Songs from Home*, the Netherlands [Production, Direction, Camera, Editing.] / 2018, *Letter to the Outsider*, The Netherlands/Hong Kong [Production, Screenplay, Direction, Camera, Editing.] / 2016, *Pseudo Secular*, Hong Kong [Screenplay Co-written with Rita Hui]