

THE HANDS LAS MANOS

Parviz Rajaei | Irán | 2020 |
30:00 | Iraní | Color |
Ficción |



An azure grain was departed from a rock because of a mine explosion, and hits a young poet in the woods because of the intensity of the explosion. The young poet picks up the grain and takes it with him. In the middle of the way (while jumping the breadth of a small river), the grain is dropped out. The poet keeps going on his way without noticing. In time the azure grain faces different events, parallel to the poet's personal life.

Un grano de azur se desprendió de una roca debido a la explosión de una mina, y golpea a un joven poeta en el bosque debido a la intensidad de la explosión. El joven poeta recoge el grano y se lo lleva consigo. En medio del camino (mientras salta la anchura de un pequeño río), el grano se deja caer. El poeta sigue su camino sin darse cuenta. Con el tiempo, el grano azul se enfrenta a diferentes acontecimientos, paralelos a la vida personal del poeta.

GUIÓN SCREENPLAY - FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY - MÚSICA MUSIC - SONIDO SOUND - MONTAJE EDITION -
ACTORES ACTORS - PRODUCCIÓN PRODUCTION -
CONTACTO CONTACT -



PARVIZ RAJAEI

Parviz Rajaei, 39 años, iraní. El Poeta, guionista, editor, camarógrafo..., miembro de la Asociación de Cine Juvenil Iraní, La primera experiencia cinematográfica. Hasta ahora 29 selecciones oficiales y 8 ganadores de premios de festivales internacionales.

Parviz Rajaei, 39 years old, Iranian. The Poet, screenwriter, editor, cameraman..., a member of the Iranian Youth Cinema Association, The first filmmaking experience. So far 29 official selections and 8 award winners from international festivals.