

**OZU SENSATIONS - SPACE FOR A GOOD MORNING POEM**  
**SENSACIONES OZU - ESPACIO PARA UN POEMA DE BUENOS DÍAS**

David Delgado San Ginés | España | 2013 |  
06:23 | Sin diálogos | Color |  
Documental |



La azotea, el espacio de arriba donde respira mi mente y el tiempo se disloca, no pensada para la vida en su plenitud de acción, lugar de paso, de corta estancia, recinto de los recuerdos en forma de olores, texturas y sonidos. En ella invoco levemente el aura de Ozu a través de su "Buenos días" (Ohayo).

The rooftop, the space above where my mind breathes and time dislocates, not designed for life in its fullness of action, a place of passage, of short stay, a place of memories in the form of smells, textures and sounds. In it I slightly invoke the aura of Ozu through his "Good morning" (Ohayo).

**CONCEPTO Y REALIZACIÓN/DIRECCIÓN** CONCEPT AND REALISATION/DIRECTION David Delgado San Ginés  
**FOTOGRAFÍA** PHOTOGRAPHY - **MÚSICA** MUSIC - **SONIDO** SOUND - **MONTAJE** EDITION David Delgado San Ginés  
**PRODUCCIÓN** PRODUCTION David Delgado San Ginés **CONTACTO** CONTACT ddsangines@gmail.com



**DAVID  
DELGADO  
SAN GINÉS**

Artista/antropólogo visual e investigador etnográfico canario.

Algunos de sus trabajos son: *Filmología imaginaria*, *La muerte de los héroes*, *Tríptico variaciones Pranyko* (que incluye el largo documental *Stipo Pranyko con cuadros blancos*), *Los sueños al viento*, *Proyecto Ánimas* (con las obras audiovisuales *La Forma del mundo*, *Ánimas: Los Cantadores de Arbejales* y la investigación en desarrollo *Un ritual de ánimas: signo, reciprocidad y cohesión*), *Lancelot. Guía para espectros* y *Lección de japonés (y una promesa) por Kazuo Hara*.

Ha obtenido algunos premios, menciones y nominaciones nacionales e internacionales con sus trabajos y colaboraciones.

David Delgado San Ginés is a visual artist/ anthropologist and ethnographic researcher from the Canary Islands. Some of his works are: *Filmología imaginaria*, *La muerte de los héroes*, *Tríptico variaciones Pranyko* (which includes the feature documentary *Stipo Pranyko con cuadros blancos*), *Los sueños al viento*, *Proyecto Ánimas* (with the audiovisual

works *La Forma del mundo*, *Ánimas: Los Cantadores de Arbejales* and the research in development *Un ritual de ánimas: signo, reciprocidad y cohesión*), *Lancelot. Guide for Spectres* and *Japanese Lesson (and a Promise)* by Kazuo Hara.

He has won several national and international awards, mentions and nominations for his work and collaborations.