

VIII FESTIVAL CINEMÁTICA

2022 **El Refugio**

CINE LIBRE
POÉTICO
ANTROPOLÓGICO
DE ARTE Y ENSAYO
EXPERIMENTAL
SOSTENIBLE
COMPROMETIDO

GRANADA

del 10 al 27 de Noviembre de 2022

Centenario P.P. Pasolini
Homenajes a J.-L. Godard, A. Tanner
17 directores invitados
61 films, 23 países

PROGRAMA*

10 al 18 de NOVIEMBRE



Jueves 10 NOVIEMBRE

SALA VAL DEL OMAR,
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA · 19:30H

INAUGURACIÓN VIII FESTIVAL
CINEMÍSTICA 2022 EL REFUGIO

IL SE PASSE QUELQUE CHOSE

(Algo está pasando) Anne Alix. Francia 2018.
97 min. Ficción. VOSE (Film fuera de concurso)

COLOQUIO sobre EL REFUGIO con:

BARBARA SCHRÖDER, JOSÉ MARÍA GARCÍA,
VÍCTOR BORREGO, JOSEMARÍA MANZANO,
JOSÉ LUIS MORENO PESTAÑA y
MANUEL POLLS PELAZ.

Viernes 11 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 19:30H

DES-CONTINUAR Mar Garrido Román.
España 2022. 2 min. Exper.

EN PRESENCIA DE LA DIRECTORA

FACELESS (Sin rostro) Giorgis Fotopoulos.
Yama Barbara Kowa. Austria 2022.
3,15 min. Exper. Sin Diálogos

THE SILENT REVOLUTION (La revolución
silenciosa) Giulia Viero. Italia 2021. 25 min.
Doc. VOSE

VERCORS (Vercors) Sébastien Berlandis.
Francia 2021. 13,5 min. Doc. Sin diálogos

ODA Fermín Gil Sánchez de Muniain.
España 2022. 11 min. Ficción

WHERÁ TUPÁ E O FOGO SAGRADO
(Wera Tupa y el fuego sagrado)

Rafael Coelho. Brasil 2021. 30 min. Doc. VOSE

Sábado 12 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 17:30H

THAT SPRING IN THE SKY OF H-VILLE, THERE
WAS... (Aquella primavera, en el cielo de la
Ciudad H, había...) Chung Hong lu.

Hong Kong 2022. 9,1 min. Ficción. VOSE

ADDIO AL PADRE (Adiós al padre) Sebastiano
d'Ayala Valva. Francia 2021. 48 min. Doc. VOSE

GUERRERO. LA CABEZA ENTRE LAS MANOS

Mario-Paul Martínez Fabre. España 2022.
18,4 min. Doc.

THE GUN (La pistola) T.C. McIntosh. Nueva
Zelanda 2022. 17,2 min. Ficción. Sin diálogos.

Sábado 12 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 19:30H

LA ESCULTURA Anaïs Bleda. España 2021. 2,4
min. Ficción. EN PRESENCIA DE LA DIRECTORA

LA PELL DE LA TERRA (La piel en la tierra)

Raúl Lorite Morillas. España 2021. 23min. Doc.

EN PRESENCIA DEL DIRECTOR
Y DEL PROTAGONISTA

ANHELOS Jamila Castillo. España 2022. 19 min.
Ficción. EN PRESENCIA DE LA DIRECTORA

I WILL WADE OUT - PIECES IN THE FORM
OF...#1 (REMIX) Pedro Guajardo. España 2017.
12 min. Exper. EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

LA EXPOSICIÓN Charles Olsen. España 2021.
8 min. Exper.

MARGARITA LEDO. PAROLAR CUN EU
(Margarita Ledo. Hablando conmigo)

Xisela Franco. España 2021. 18,5 min.

Domingo

13 NOVIEMBRE

CORRALA DE
SANTIAGO · 18:30H

CENTENARIO PIER-PAOLO PASOLINI

PASOLINEIDE Mauro Paracini.

Italia 2022. 138 min. Doc. VOSE.

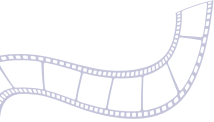
EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

SIGUE PROYECCIÓN DE UNA OBRA DE PASOLINI
y COLOQUIO con: ELADIO MATEOS MIERA



REFUGIO
PIER P. PASOLINI





Martes 15 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 10:00H

SESIÓN ESCOLAR FRANCÓFONA/
CENTENARIO DEL FILM "NANOOK
EL ESQUIMAL"

NANOOK EL ESQUIMAL Robert Flaherty.
EEUU. 76 min. (extracto) Doc. Sin diálogos,
rótulos en español.

CORTOMETRAJE Y LARGOMETRAJE
CEDIDOS POR EL INSTITUTO FRANCÉS

Martes 15 NOVIEMBRE

FACULTAD DE TRADUCCIÓN E
INTERPRETACIÓN · 19:00H

EL ÚLTIMO TRAMO Alguis Arlauskas.
España 2021. 71 min. Doc. VOSE.
**EN PRESENCIA DEL DIRECTOR
Y UNA DE LAS PROTAGONISTAS**
COLOQUIO con: **ENRIQUE QUERO.**

Miércoles 16 NOVIEMBRE

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS · 19:00H

SEMANA CINE ANTROPOLÓGICO

VIDEOMUSICANDO AL ANDALUS Dario Ranocchiar.
Ital 2022. 71 min. Doc. **EN PRESENCIA DEL DIRECTOR**

**MAMODY, THE LAST BAOBAB DIGGER (Mamody el
último excavador de baobabs)** Cyrille Cornu. Francia
2022. 47,3 min. Doc. VOSE

Jueves 17 NOVIEMBRE

SALA VAL DEL OMAR,
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA · 17:30H

LOST IMAGES (Imágenes perdidas) Cesare
Bedogne. Ital 2022. 35,3 min. Doc. Sin diálogos.

LE VIE CAVE (The excavated roads) Stefano Virgilio
Cipressi. Italia 2021. 14,3 min. Ficción. VOSE.

ONCE I PASSED (Una vez pasé) Martin Gerigk.
Alemania 2022. 10 min. Exper. VOSE

2020 Tom Bessoir. EEUU, 2020. 14 min. Exper.
Sin diálogos

EXPONENTIALS (Exponenciales) Khalil Charif,
Cristina Amiran. Brasil 2021. 3,2 min. Exper. VOSE

**HIT LIST /THE LOVE PROJECT (Lista de éxitos /el
proyecto del amor)** Jamie Kassler. Japan 2022.
10,5 min. Ficción. Sin Diálogos

Jueves 17 NOVIEMBRE

SALA VAL DEL OMAR,
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA · 19:30H

POÈMES (Poemas) Héctor Fáver. España 2022.
95,5 min. Ficción. VOSE. **EN PRESENCIA DEL
DIRECTOR Y DE LA PROTAGONISTA**



Viernes 18 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 19:30H

SESIÓN ESPECIAL CON EL EQUIPO
JUVENIL DE LA PELÍCULA "CON LA
MUERTE EN LOS TACONES"
CENTENARIO DEL FILM "NANOOK EL
ESQUIMAL"

NANOOK EL ESQUIMAL Robert Flaherty. EEUU.
76 min (extracto). Doc. Sin diálogos, rótulos en
español.

PROGRAMA*

19 al 27 de NOVIEMBRE

Sábado 19 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO 17:30H

FAMILY STORY (Historia familiar) Rendro Aryo. Indonesia, 2022. 20 min. Ficción. VOSE

THE ISLAND LOOKS OUT TO SEA (La isla mira al mar) Paul Fletcher. 2022. 52 min. Exper. Sin diálogos.

FUSION (Fusion) Mikhail Gulkov. Rusia 2022. 4,4 min. Exper. Sin Diálogos

US (Nosotros) Nelson Fernandes. Portugal 2021. 5 min. Animación. Sin Diálogos

MY FRIEND ALEXANDER GRIGORIEVICH (Mi amigo Alexander Grigorievich) Paul Zelenov. Rusia. 25 min. Doc. VOSE

V Kenji Ouellet. Alemania 2019. 18,4 min. Doc. Sin Diálogos

Sábado 19 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO 19:30H

POESÍA NUEVA YORK Patrick Pfister. España. 2021. 60 min. Doc. VOSE. **EN PRESENCIA DEL DIRECTOR Y PROTAGONISTAS**

TRAMWAJ (Tranvía) Bartosz Reetz. Polonia 2022. 22 min. Ficción. VOSE



Domingo

20 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 18:30H

HOMENAJE AL DIRECTOR ALAIN TANNER (1929-2022)

COLOQUIO ALAIN TANNER con **MIGUEL CALLEGO** y **MANUEL POLLS PELAZ**. SEGUIDA DE UNA PROYECCIÓN ESPECIAL DE UNA OBRA DE TANNER.

Lunes 21 NOVIEMBRE

FACULTAD DE CIENCIAS · 19:00H

OTROS MARES OTRAS BALLENAS

José Luis Campos Javier. España 2022. 8 min. Exper.

INVISIBLE MALAGNOU Manuel Polls Pelaz. España-Suiza, 2008. 87,5 min. Doc. VOSE (Film fuera de concurso) **EN PRESENCIA DEL DIRECTOR**

Martes 22 NOVIEMBRE

FACULTAD DE BELLAS ARTES · 19:00H

1:1 Telemach Wiesinger. Alemania 2021. 30min. Exper. Sin diálogos. **EN PRESENCIA DEL DIRECTOR**

CLASE MAGISTRAL de **TELEMACH WIESINGER** sobre CINE EN 16MM y PROYECCIÓN DE CORTOMETRAJES DE SU "FILM-POEM TOUR". Traducción simultánea a cargo de Jan Hendrik Opendenhoff. COLOQUIO moderado por **MANUEL POLLS PELAZ** y **VÍCTOR BORREGO**.



Miércoles 23 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 10:00H

SESIÓN ESCOLAR FRANCÓFONA/ CENTENARIO DEL FILM "NANOOK EL ESQUIMAL"

NANOOK EL ESQUIMAL Robert Flaherty. EEUU. 76 min. (extracto) Doc. Sin diálogos, rótulos en español.

CORTOMETRAJE Y LARGOMETRAJE CEDIDOS POR EL INSTITUTO FRANCÉS

Miércoles 23 NOVIEMBRE

ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA · 19:00H

MECHANICAL SEA (Mar mecánico) Manuel Álvarez Diestro. España. 2022. 8,5 min. Exper.

THE FACE OF A CITY (El rostro de una ciudad) Farhad Pakdel. Canadá. Irán 2021. 11 min. Doc. VOSE

PROYECCIÓN ESPECIAL sobre **REFUGIOS Y CABAÑAS EN LA ARQUITECTURA** presentada por **MARIA HUIDOBRO VERDERA (FUNDACIÓN ARQUIA)**.

LE CABANON DE LE CORBUSIER (La cabaña de Le Corbusier) Rax Rinnekangas. Finlandia 2010. 60 min. Doc. VOSE (fuera de concurso)

COLOQUIO ABIERTO **REFUGIOS Y REFUGIADOS EN ARQUITECTURA** con **JOSÉ LUIS GÓMEZ ORDÓÑEZ**, **RAFAEL DE LA COUR** (POR CONFIRMAR), **MANUEL POLLS PELAZ**.



Jueves 24 NOVIEMBRE

SALA VAL DEL OMAR,
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA · 17:30H
SEMANA CINE ANTROPOLÓGICO

DE PASSAGE (De paso)

Thierry Lafranchi. Francia 2019. 73 min.
Ficción. VOSE.

Jueves 24 NOVIEMBRE

SALA VAL DEL OMAR DE LA
BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA · 19:30H
SEMANA CINE ANTROPOLÓGICO

EL ÚLTIMO DE ARGANEO

David Vázquez Vázquez. España 2022. 29 min.
Doc. EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

FOR WAAD (Para Waad)

Manuela Morgaine. Francia 2021. 59 min. Doc.
VOSE. EN PRESENCIA DE LA
DIRECTORA (POR CONFIRMAR)

Viernes 25 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 19:30H
SEMANA CINE ANTROPOLÓGICO

RAJAA Selena Pizarro Gómez. España
2022. 29 min. Doc. VOSE

DAARA (Daara) Quentin Bruno. Bélgica
2022. 18 MIN. DOC. VOSE

DISCARNATE: MCLUHAN'S WAKE
(Encarnado: el despertar de McLuhan)
Gordon David Pepper. Canadá, 2022.
16,4 min. Doc. VOSE EN PRESENCIA DEL
DIRECTOR (POR CONFIRMAR)

**ALL THE EYEZ ON ME (Todos los ojos
en mí)** Robert Weijts. Holanda, 2021.
33 min. Doc. VOSE

Sábado 26 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 17:30H
SEMANA CINE ANTROPOLÓGICO

DES-NUDOS Diana Casellas, Txell Esteve.
España, 2021. 50 min. Doc.
EN PRESENCIA DE LA DIRECTORA (POR
CONFIRMAR)

TRUE BLUE (Azul verdadero) Swati
Dandekar. India 2018. 68 min. Doc. VOSE

Sábado 26 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 19:30H
RUST (Óxido) Rafael Malecki. Polonia
2020. 30 min. Doc. VOSE. EN PRESENCIA
DEL AUTOR (POR CONFIRMAR)

O LUTHIER E O FAZEDOR DE PILÕES
(El luthier y el hacedor de morteros)
Julio Munhoz. Brasil 2013. 27 min. Doc.
VOSE. EN PRESENCIA DEL DIRECTOR
(POR CONFIRMAR)

EL DOLOR DE DOLORES Valeriano López
Dominguez. España. 23,1 min. Doc.
EN PRESENCIA DEL DIRECTOR

REHILETE Gabriel Gómez. España 2022.
17 min. Ficción.
EN PRESENCIA DEL DIRECTOR



REFUGIO
JEAN-LUC GODARD

Domingo 27 NOVIEMBRE

CORRALA DE SANTIAGO · 18:30H

CLAUSURA VIII FESTIVAL
CINEMÍSTICA 2022 EL REFUGIO

FALLO DEL JURADO Y ENTREGA DE GALARDONES /
PROYECCIÓN FRAGMENTOS DE LOS FILMS PREMIADOS

HOMENAJE AL DIRECTOR JEAN-LUC GODARD
(1930-2022).

CONFERENCIA de **NACHO CHUECA**, SEGUIDA DE
PROYECCIÓN ESPECIAL DE UNA OBRA DE GODARD.



MÁS INFORMACIÓN EN:

www.cinemistica.com
www.facebook.com/arte7cinemateca
blog.cinemistica.com

TODAS LAS SESIONES SON GRATUITAS

SEDES DEL FESTIVAL

CORRALA DE SANTIAGO UGR c/ Santiago, 5 - Realejo
FILMOTECA (BIBLIOTECA DE ANDALUCÍA) - SALA VAL DEL OMAR c/ Prof. Sainz Cantero, 6
FACULTAD DE TRADUCTORES UGR - AULA 1 c/ Puentezuelas, 55
FACULTAD DE FILOSOFÍA UGR - AULA MAGNA c/ Profesor Clavera s/n.
FACULTAD DE BELLAS ARTES UGR - AULA MAGNA c/ Periodista Eugenio Selles s/n.
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA Pl. Campo del Príncipe s/n - Realejo
FACULTAD DE CIENCIAS Av. Fuente Nueva s/n

JURADO DEL FESTIVAL

Bárbara Schröder, Víctor Borrego y Elena Gómez García

EQUIPO

Dirección y producción: Manuel Polls Pelaz · Dirección artística: Elena Gómez García · Diseño gráfico y web: Eva Bellón · Relaciones internacionales: Barbara Schröder · Informática: Miguel Angel Sáez · Ayudantes de producción: Belén Gómez García, Jorge Isla · Difusión: Silvina Belén Molina · Realización video y foto afiche: Manuel Polls Pelaz

MICROMECENAZGO a fecha 30 de Octubre 2022/ CROWDFUNDING

Protectores del Festival: JOSÉ LUIS GÓMEZ ORDOÑEZ, VIKY POLLS PELAZ, LA LUSTRA RESTAURANTE (HUERCAL), JUANMA GARCÍA RUIZ

Socios del Festival: MARÍA MANUELA FERNÁNDEZ SANCHEZ, CARLOS DOTRES PELAZ, G.G. N. GUSTAVO FERNÁNDEZ VALERO GONZÁLEZ, ANTONIO RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, MARILÓ ORQUÍN MÁRQUEZ, JOSÉ ANTONIO ANTÓN AMIANO, L. M. G. S., JOYERÍA SALAMANCA

Amigos del Festival: MAR GARRIDO ROMAN, DAVID DELGADO SAN GINES, JOSÉ JAVIER RODADO MONTES

Simpatizantes del Festival: MARÍA DOLORES GÓMEZ ORDOÑEZ, PABLO SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, MARÍA TERESA GÓMEZ ORDOÑEZ

NUESTRO RECONOCIMIENTO HACIA

Todos los invitados a los coloquios, José Antonio García, Marichu García Trejo, Jose María García, Ángel Palazón, Maribel Porcel, Javier Guirado, Francisco Higuera, Personal de La Corrala de Santiago, Maria Manuela Fernández, Ana Gallego Cuiñas, José Luis Moreno Pestaña, Irene Ortiz Bernard, Josemaría Manzano, Concha Rodríguez Moreno, Fundación Arquía, familia Gómez García, Esperanza García Casado, Marisa Mancilla, Rosario Velasco, Christina Holgado-Sáez, Rosa García Blanco, Pilar Cabrero, Imprenta La Madraza, Es+ Arqui., y a todos los que, de una u otra forma (autores, espectadores, colaboradores, amigos), han hecho posible que Festival Cinemística haya llegado a su octava edición (2014-2022).



VIII Festival CINEMISTICA 2022 El Refugio

ORGANIZA:



SEDE PRINCIPAL:



PATROCINA:



COLABORA:



MICROMECENAZGO

¿QUIERES AYUDAR AL FESTIVAL?

Si quieres colaborar haciendo un donativo para el micromecenazgo del festival, ingresa la cantidad que desees en la cuenta de **Asociación Guadalcíne (IBAN: ES81 3183 1800 1510 0445 4524)**, indicando, por favor, tu nombre y correo electrónico.

También puedes hacerlo por Bizum al **678 90 36 34 (Manuel P.P.)**, o en efectivo dirigiéndote en persona o por correo a la organización (manuel@cinemistica.com).

Muchas gracias.