



ADDIO AL PADRE ADIOS AL PADRE

Sebastiano d'Ayala Valva | Francia | 2021 |
 48' | Italiano, inglés | Color & ByN |
 Documental |



Un hijo se sienta al lado de la cama de su padre, que se acerca al final de su vida. Unos años después de fotografíarla, decidí volver a esta imagen crucial de mi existencia. Se convierte en el punto de partida de una película epistolar dirigida a mi padre, un arquitecto que dedicó su vida a su arte, a menudo en detrimento de sus allegados.

A son is sitting at the bedside of his father, who is approaching the end of his life. Several years after I filmed this scene, I decided to look back at this crucial moment of my existence. It became the starting point of an epistolary film addressed to my father, an architect who dedicated his life to his art, often at the expense of his loved ones.

Entre el miedo y el amor, la admiración y el rechazo, esta carta es un intento de entablar un diálogo después de la muerte, un último acercamiento al padre, antes de alejarse de él para siempre.

Between fear and love, admiration and rejection, this film is an attempt to create a dialogue after death, a final confrontation before the final goodbye.

GUIÓN SCREENPLAY Sebastiano d'Ayala Valva FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Sebastiano d'Ayala Valva ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC Enrico Ascoli, Sebastiano d'Ayala Valva SONIDO SOUND Sebastiano d'Ayala Valva MONTAJE EDITION Sebastiano d'Ayala Valva ACTORES ACTORS Franco d'Ayala Valva, Sebastiano d'Ayala Valva PRODUCCIÓN PRODUCTION La B ète WEB WEB CONTACTO CONTACT svdayalavalva@yahoo.fr



SEBASTIANO D'AYALA VALVA

Su documental La casa del padre (2009) se proyectó en el Festival de Cine de Turín.

Since 2005, he wrote and directed several documentaries for French television: Transvestites Also Cry (2007), Angel (2009), Adapté(s) (2012), Performants Autrement (2016). His documentary 'La casa del padre' (2009) was screened at Torino Film Festival.

Sebastiano d'Ayala Valva (Londres, Reino Unido, 1978) es hijo de padre italiano y madre inglesa. Vive en París, donde en 2003 se graduó en el Instituto de Estudios Políticos.

Su primer largometraje documental 'El primer movimiento de lo inmóvil' (2018) se emitió en ARTE. Desde entonces ha dirigido los documentales 'Leo' (2020) y 'Adiós al padre' (2021).

Desde 2005, ha escrito y dirigido varios documentales para la televisión francesa: Los travestis también lloran (2007), Angel (2009), Adapté(s) (2012), Performants Autrement (2016).

Sebastiano d'Ayala Valva (London, United Kingdom, 1978) was born to an Italian father and an English mother. He lives in Paris where in 2003, he graduated from the Institut d'études politiques.

His first feature length documentary 'The First Motion of the Immobile' (2018) was broadcast on ARTE. He has since directed the documentaries 'Leo' (2020) and 'Farewell to the Father' (2021)