



ALL EYEZ ON ME! ¡TODOS LOS OJOS PUESTOS EN MÍ!

Robert Weijs | Holanda | 2021 |
30' | Holandés | Color |
Documental |



All Eyez on Me! es un montaje fílmico sobre la representación. A lo largo de 15 años, el cineasta visita a los maasai de Loita, en Kenia, y se hace muy amigo de los hermanos Lenaai y Matinkoi. Lenaai, consciente de cómo el mundo exterior ve a los maasai, expresa que: 'El pensamiento sobre los maasai a veces se vuelve realmente peligroso'.

All Eyez on Me! is a filmic assemblage on representation. Over 15 years the filmmaker visits the Loita Maasai in Kenya, becoming close friends with the brothers Lenaai and Matinkoi. Lenaai, aware of how the outside world looks at the Maasai, expresses that: 'The thinking about the Maasai sometimes becomes really dangerous.'

Explorando esta idea a través de un ensamblaje de tres cortos autorreflexivos, All Eyez on Me! aborda la representación, la autenticidad y el dilema de la visibilidad.

Exploring this idea through an assemblage of three short self-reflexive films, All Eyez on Me! addresses representation, authenticity, and the dilemma of visibility.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND
MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS Lenaai ole Mowuo, Matinkoi ole Mowuo PRODUCCIÓN PRODUCTION WEB WEB
CONTACTO CONTACT robert@weijs.ws



ROBERT WEIJS

Robert Weijs es un cineasta y antropólogo visual holandés afincado en Ámsterdam (Países Bajos). A lo largo de su carrera se ha preocupado por las cuestiones de la representación cultural en el cine y por el papel que el cine etnográfico puede desempeñar en la eliminación de estereotipos y en la comunicación creíble de la vida y los valores de una cultura a otra. En su trabajo explora las relaciones entre identidad, pertenencia y representación. Desde 2005 investiga en Kenia con los maasai de Loita.

Robert Weijs is a Dutch filmmaker and visual anthropologist based in Amsterdam, The Netherlands. Throughout his career he has been concerned with issues of cultural representation in film and the role that ethnographic film can play in eliminating stereotypes and credibly communicating the lives and values of one culture to another. In his work explores the relationships between identity, belonging and representation. Since 2005 he has been doing research in Kenya with the Loita Maasai.