



ANHELOS ANHELOS

Jamila Castillo | España | 2022 |
19' | Castellano | Color |
Ficción |



Longings.

Marcial has been stranded like an old ship in a small town in the Bay of Biscay. From there he longs to be able to go out in search of Virginia, his only love. Thirty years have passed and life holds a surprise for him in the most unexpected place and time.

Anhelos.

Marcial ha quedado varado como un barco viejo en un pueblito del Cantábrico. De ahí anhela poder salir en busca de Virginia, su único amor. Han pasado treinta años y la vida le depara una sorpresa en el lugar y momento más inesperado.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND
MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION Jamila Castillo WEB WEB CONTACTO
CONTACT purofilin@hotmail.es



JAMILA
CASTILLO

Con el documental "Subir hacia atrás" (1991) obtiene el Premio especial del jurado en la IV muestra de cine joven. Su documental "En la Seiba del Agua, te espero" (1992) fue su tesis de grado como Licenciada en Periodismo por la Universidad de La Habana, en 1993. Trabaja en la Escuela internacional de cine y televisión de San Antonio de los Baños (EICTV) como encargada de posproducción, entre 1992-1993. En 1994 llega a Buenos Aires para estudiar Interpretación para cine, invitada por el consagrado director Fernando "Pino" Solanas. En el país austral realiza dos documentales como directora: "En Cuba el fútbol se juega", y "Retrato". Escribe el guión y produce el cortometraje "Rex cinema" en 2002. Concluye este primer

cortometraje como directora general, productora y guionista, titulado "Anhelos", basado en su cuento "Rex cinema", en 2022.

<https://endac.org/encyclopedia/subir-hacia-atras/>
<https://endac.org/encyclopedia/en-la-seiba-del-agua-te-espero/>
Gotas de tiempo. Libro:
<https://libros.cc/Gotas-de-tiempo.htm>

With the documentary "Subir hacia atrás" (1991) she won the Special Jury Prize at the IV Muestra de Cine Joven. Her documentary "En la Seiba del Agua, te espero" (1992) was her thesis for her degree in Journalism at the University of Havana in 1993. She worked at the International Film and Television School of San Antonio de los Baños (EICTV) as

a post-production manager between 1992-1993. In 1994 she arrived in Buenos Aires to study film acting, invited by the renowned director Fernando "Pino" Solanas, where she made two documentaries as a director: "En Cuba el fútbol se juega" and "Retrato". She wrote the script and produced the short film "Rex cinema" in 2002. She finished this first short film as general director, producer and scriptwriter, entitled "Anhelos", based on her short story "Rex cinema", in 2022.

<https://endac.org/encyclopedia/subir-hacia-atras/>
<https://endac.org/encyclopedia/en-la-seiba-del-agua-te-espero/>
Drops of time. Book:
<https://libros.cc/Gotas-de-tiempo.htm>

