



## DAARA DAARA

Quentin Bruno | Bélgica | 2022 |  
18' | Inglés | Color |  
Documental |



In 2005, Senegal banned a huge industry of child exploitation veiled as apprenticeship. But though illegal, Talibés, Arabic for apprentice, are still mistreated in the West African country. Families send their children to a traditional school known as a 'daara' to learn Arabic and study the Koran alongside a spiritual guide or teacher referred to as a 'marabout'. In exchange, they're often made to beg on the streets for rice, sugar and money.

En 2005, Senegal prohibió una enorme industria de explotación infantil disfrazada de aprendizaje. Pero aunque sea ilegal, los talibés - aprendiz en árabe - siguen siendo maltratados en el país de África Occidental. Las familias envían a sus hijos a una escuela tradicional conocida como 'daara' para que aprendan árabe y estudien el Corán junto a un guía espiritual o maestro llamado 'morabito'. A cambio, a menudo se les obliga a mendigar en las calles para conseguir arroz, azúcar y dinero.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND  
Chu Tika MONTAJE EDITION Chu Tika ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION Quentin Bruno WEB WEB  
CONTACTO CONTACT qb.photographie@gmail.com



### QUENTIN BRUNO

Quentin Bruno es un fotógrafo francés y belga nacido en 1991. Tras sus primeros trabajos en la escena del rap belga, inició su carrera internacional cubriendo el conflicto palestino-israelí, documentando la vida de los refugiados sirios en Líbano durante un año, el campo de refugiados de la Jungla en Calais trabajando sobre la esclavitud infantil en Senegal. Desde hace dos años, se dedica a cubrir los conflictos armados en Irak y Siria, y fotografió la batalla de Mosul de principio a fin. Durante este tiempo, pasó varios meses integrado en las milicias cristianas de defensa,

para cubrir el regreso de los cristianos a las llanuras de Nínive. Colabora regularmente con periódicos franceses de renombre, como Le Figaro, The New York Times (Lens Blog), Le Monde, L'Obs, Marianne, Libération, Le Point y La Croix, y sus fotografías han aparecido en primera página en numerosas ocasiones.

Quentin Bruno is a French and Belgian photographer born in 1991. Following his early work on the Belgian rap scene, he kicked off his international career by covering the Israeli-Palestinian conflict, documenting the life of Syrian refugees in Lebanon for a year, the Jungle refugee

camp in Calais, and working on child slavery in Senegal. For two years, he has dedicated his time to covering armed conflicts in Iraq and Syria, and he photographed the battle of Mosul from start to finish. During this time, he spent several months embedded with Christian defence militias, to cover the return of Christians to the Nineveh plains. He regularly works with renowned French newspapers, including Le Figaro, The New York Times (Lens Blog), Le Monde, L'Obs, Marianne, Libération, Le Point and La Croix, and his photographs have made first page on many occasions.

