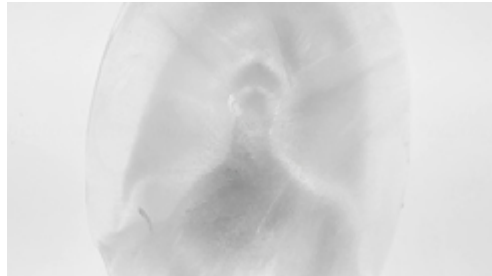




FACELESS SIN ROSTRO

Yama Kowa & Fotopoulos | Austria | 2022 |
 3'15" | Inglés | Color |
 Experimental |



¿Llevo una máscara?

¿O es la máscara la que me lleva a mí?

Documental experimental sobre la performance de arte en vivo del artista Yama Kowa, que juega con las máscaras interiores y exteriores, con la pérdida del rostro y la falta de rostro, con la dualidad, la pluralidad y la individualidad.

Am I wearing a mask?

Or is the mask wearing me?

Experimental documentary about the live-art performance of the artist Yama Kowa, playing with inner and outer masks, with loss of face and facelessness, with duality, plurality and individuality.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND
 MONTAJE EDITION Yama Kowa ACTORES ACTORS Yama Barbara Kowa PRODUCCIÓN PRODUCTION Giorgis Fotopoulos
 WEB WEB CONTACTO CONTACT giorgisfotopoulos@gmail.com



**YAMA KOWA
 & FOTOPoulos**

Yama Barbara Kowa es una artista austriaca de artes escénicas y multimedia. Conocida principalmente por su trabajo teatral en Alemania, Francia y Japón, Kowa también ha trabajado en cine y televisión. En 2004 trabajó con el director Mike Figgis y protagonizó el thriller independiente Deed Poll. Tuvo papeles de culto en dos películas de Daryush Shokof, A2Z, y Breathful, que contaban con un reparto exclusivamente femenino. Sus propias películas se basan en actuaciones de arte en vivo, ya que trabaja en el campo de la performance durante toda su vida artística y solo desde 2013. Giorgis Fotopoulos es un director de cine griego-alemán y traductor de poesía. Máster en filosofía y cine por la Universidad

Libre. Director y guionista de una docena de cortometrajes y del largometraje 'Listen', que ganó el Digital Alexander en el FIB de Salónica en 2007. Ha publicado críticas de cine y ensayos en revistas alemanas. Asistente de dirección y director de producción de varias producciones cinematográficas, entre ellas dos con Theo Angelopoulos. Dramaturgia y dirección teatral en escenarios off de Berlín. Docencia y conferencias sobre cine en la Universidad Humboldt, la Universidad Libre y la Universidad de Bellas Artes de Berlín. Numerosas traducciones de poesía griega al alemán. Documentales para Arte y otras cadenas de televisión.

Yama Barbara Kowa is an Austrian live art performance- and multimedia artist. Mainly known for her theater work in Germany, France, and Japan, Kowa has also worked in film and television. In 2004 she also worked with director Mike Figgis and starred in the independent thriller Deed Poll. She featured in cult-like roles in two Daryush Shokof

films, A2Z, and Breathful, which had an all-women cast. Her own movies are based on live-art-performances as she works in the field of performance art throughout all her artistic life and since 2013 only. Giorgis Fotopoulos is a Greek-German film director and poetry translator. Master of arts in philosophy and film at the Free University. Director and screenplay author of a dozen of short films and of the full-length feature film 'Listen' that won the Digital Alexander at the Thessaloniki IFF in 2007. Publications of film reviews and essays in German journals. Assistant director and production director of several film productions including two with Theo Angelopoulos. Dramaturgy and theater director at Berlin off stages. Teaching and lectures on film at the Humboldt University, the Free University and the University of Fine Arts in Berlin. Numerous translations of Greek poetry into German. Documentaries for Arte and other television stations.