



FAMILY STORY HISTORIA FAMILIAR

Rendro Aryo | Indonesia | 2020 |
 20' | Indonesio | Color |
 Ficción |



Basada en la experiencia real del director, 'Family Story' narra el viaje de una familia que se mantiene unida cuando un acontecimiento repentino cambia sus vidas para siempre, y de una madre que se convierte en el faro de luz que hace que todos sigan adelante.

Based on the director's real-life experience, "Family Story" narrates the journey of a family sticking together when a sudden event changes their lives forever, and of a Mother becoming the beacon of light that keeps everyone going.

GUIÓN SCREENPLAY Rendro Aryo, Satria Syuhada FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS Lily Suardi, Hestu Wreda, Damar Rizal Marzuki, Nasywa Syahira Faylasufa PRODUCCIÓN PRODUCTION Rio Nandono Baskoro WEB WEB CONTACTO CONTACT rendroaryo@gmail.com



RENDRO ARYO En 2019 creó su propia productora 'Cahaya Films'.

Rendro Aryo es un director de cine indonesio con una gran pasión por el cine. Nació en Batam, Indonesia, el 5 de octubre de 1993. Estudió dirección cinematográfica en la Facultad de Cine y Televisión del Instituto de Artes de Yakarta. Sus cortometrajes han sido seleccionados y ganados en festivales de cine nacionales e internacionales. Ha trabajado como director y guionista para empresas de producción en Indonesia.

Sigue realizando cortometrajes, documentales y anuncios publicitarios y ahora está preparando su primer largometraje.

Rendro Aryo is an Indonesian Film Director with a big passion for filmmaking. He was born in Batam, Indonesia on October 5, 1993. He studied film directing at the Faculty of Film and Television, Jakarta Institute of the Arts. His short films have

been selected and win in National and International Film Festivals. He worked as Director and Writer for production companies in Indonesia.

In 2019 he established his own production company 'Cahaya Films'.

He continues making short films, documentaries and commercials and is now preparing his first featurefilm.

