



GUERRERO. LA CABEZA ENTRE LAS MANOS GUERRERO. LA CABEZA ENTRE LAS MANOS

Mario-Paul Martínez Fabre | España | 2022 |
18'40" | Castellano | Color |
Documental |



Bajo los frescos de Real Monasterio de Santa Clara de Toro, aparece inscrita la rúbrica de Teresa Díez: «TERESA DIEZ ME FECIT».

Artista de uno de los escasos murales del período gótico español firmados por una mujer.

Under the frescoes of the Royal Monastery of Santa Clara de Toro, the rubric of Teresa Díez is inscribed: «TERESA DIEZ ME FECIT».

Artist of one of the few murals of the Spanish Gothic period signed by a woman.

A sculptural piece to reflect on the imaginary and creative processes that connect the impulses of the two creators, Díez-Guerrero, and to establish a bridge and a voice among all those women to claim in the History of Art.

A journey between the construction process of the work and Guerrero's concerns and career as an artist.

Una pieza escultórica para reflexionar sobre los imaginarios y procesos creativos que conectan las pulsiones de las dos creadoras, Díez-Guerrero, y para establecer un puente y una voz entre todas aquellas mujeres a reivindicar en la Historia del Arte.

Un recorrido entre el proceso de construcción de la obra y las inquietudes y trayectoria de Guerrero como artista.

GUIÓN SCREENPLAY Mario-Paul Martínez FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC Tsvetelina Lyuvenoba Avramova SONIDO SOUND Pedro Rufete Garrido MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION WEB WEB www.cinestesia.es CONTACTO CONTACT mario.martinez@umh.es



MARIO-PAUL
MARTÍNEZ
FABRE

Mario-Paul Martínez

Fabre es profesor, investigador y coordinador del Área de Estética y Teoría de las Artes en el Grado de Comunicación Audiovisual de la Universidad Miguel Hernández de Elche. Directivo del Grupo de Investigación Massiva.

Profesor en el Master Universitario en Proyecto e Investigación en Arte y en el Máster MUECA en Estudios Culturales y Artes Visuales de Bellas Artes de Altea.

Fue profesor en Ciudad de la Luz. Escribe sobre arte y nuevas tecnologías en Artes y Letras del diario Información. Publica en Arte Política e Identidad, MHJ Journal, Play Life o Croma.

Mario-Paul Martínez Fabre is a lecturer, researcher and coordinator of the Aesthetics and Theory of the Arts Area in the Audiovisual Communication Degree at the Miguel Hernández University of Elche. Director of the Massiva Research Group.

Lecturer on the University Master's Degree in Art Projects and Research and on the MUECA Master's Degree in Cultural Studies and Visual Arts at Bellas Artes de Altea.

Former lecturer at Ciudad de la Luz. He writes about art and new technologies in Artes y Letras of the newspaper Información. He publishes in Arte Política e Identidad, MHJ Journal, Play Life and Croma.