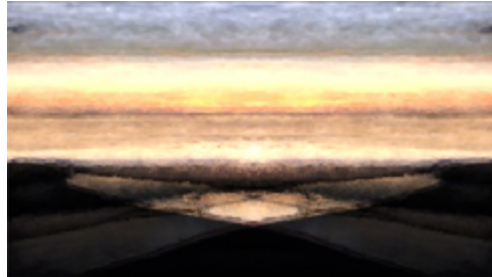




THE ISLAND LOOKS OUT TO SEA LA ISLA MIRA AL MAR

Paul Fletcher | | 2022 |
5'29" | Sin diálogos | Color |
Experimental |



Una isla 'mira' hacia el mar y ve muchos siglos de tormentas y tiempo soleado y, a través de la niebla y la bruma, observa otra isla más allá del mar.

An island 'looks' out to sea and sees many centuries of storms and sunny weather and through fog and mist, notices another island further out to sea.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND
MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION WEB WEB www.paulfletcherartwork.com
CONTACTO CONTACT owlbert@icloud.com



PAUL FLETCHER

Lleva muchos años participando de forma creativa en proyectos de música experimental y cortometrajes/animación y medios de comunicación. Estas películas animadas y experimentales se han proyectado a nivel local e internacional, como TecnoBunny (1995) y Pop Psychology (2014) en Ars Electronica. 'Drive To Work' ganó el premio a la mejor instalación específica en Zagreb MSU Animafest 2017.

Entre sus trabajos más recientes se incluyen actuaciones e instalaciones de cine en directo, como las realizadas para el evento de la noche de apertura del Festival de Cortometrajes de St Kilda de 2021 y el próximo de 2022.

Have been creatively involved for many years in experimental music and short film/animation and media projects. Theses animated and experimental films have

been screened locally and internationally, including TecnoBunny (1995), and Pop Psychology (2014) at Ars Electronica. Drive To Work won best Site Specific Installation at Zagreb MSU Animafest 2017.

Recent works include live cinema performances and installations, including for St Kilda Short Film Festival Opening Night event 2021 and upcoming 2022.