



LA EXPOSICIÓN LA EXPOSICIÓN

Charles Olsen | España | 2021 |
 8' | Castellano | Color & ByN |
 Experimental |



A collaborative poetry film taking as its starting point a poem by filmmaker and artist Charles Olsen presented as a news report in front of the Reina Sofía Museum, Madrid. It includes specially created pieces by Eduardo Yagüe and Sarah Tremlett, videos from Instagram artists Jan Erichsen and Ángel Rivas, alongside interviews with artist and philosopher Ignacio Gómez de Liaño and professor of art aesthetics and theory Iliá Galán, as well as artwork by the Olive brothers in New Zealand, choreography in the Hirschorn museum by Mia Gill, aged three, and the participation of the Argentinian actor Ignacio Kowalski.

Play and a child's vision of art run through this piece. Featuring original music by New Zealand musician Nic Clay.

Videopoema colaborativo que toma como punto de partida un poema del director y artista Charles Olsen en el formato de un noticiero desde el museo Reina Sofía, Madrid. La exposición incluye piezas creadas por Eduardo Yagüe y Sarah Tremlett, videos de los artistas en Instagram Jan Erichsen y Ángel Rivas, junto a entrevistas con el artista y filósofo Ignacio Gómez de Liaño y el profesor de la estética y teoría del arte Iliá Galán, además del arte lúdico del los hermanos Olive en Nueva Zelanda, coreografías en el museo Hirschorn, Washington, por Mia Gill de tres años y la participación del actor argentino Ignacio Kowalski.

El juego y la mirada desde la infancia corren por esta obra. La música original es compuesta por el músico neozelandés Nic Clay.

GUIÓN SCREENPLAY Charles Olsen **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Charles Olsen **ANIMACIÓN ANIMATION**
MÚSICA MUSIC Nic Clay **SONIDO SOUND** Charles Olsen **MONTAJE EDITION** Charles Olsen **ACTORES ACTORS** Ignacio
 Gómez de Liaño, Iliá Galán, Ignacio Kowalski, Mia Gill, Ángel Rivas, Jan Erichsen, Sarah Tremlett, Deva Tomás, Zephaniah Olive,
 Reuben Olive, Jethro Olive, Amittai Olive **PRODUCCIÓN PRODUCTION** antenablue
WEB WEB pensamientoslentos.blogspot.com/p/poetry-films.html **CONTACTO CONTACT** cdolsen@gmail.com



CHARLES OLSEN

Charles Olsen (Nueva Zelanda, 1969) vive en España desde el 2003.

Artista, poeta y realizador, su cortometraje La danza de los pinceles fue premiado en el Festival Flamenco de Cortometrajes, Madrid, 2010, y sus pinturas han sido expuestas en Madrid, Barcelona, Oporto, Paris, Wellington, y la Galería Saatchi de Londres. Su último poemario es Antípodas (2016). En 2018 recibió la III Beca Poética SxS Antonio Machado, y en 2017 la XIII distinción 'Poetas de Otros Mundos' del

Fondo Poético Internacional en España. Junto a Lilián Pallares dirige la productora audiovisual antenablue. Sus videopoemas han sido presentados en festivales internacionales de Poetry Film y destacados en Moving Poems, Poetry Film Live, y Atticus Review. Ha contribuido ensayos al libro 'The Poetics of Poetry Film' (Intellect Books, 2021).

Charles Olsen (New Zealand, 1969) has lived in Spain since 2003.

Artist, poet and filmmaker, his short film La danza de los pinceles won an award at the Festival Flamenco de Cortometrajes, Madrid, 2010, and his paintings have been exhibited in

Madrid, Barcelona, Porto, Paris, Wellington, and the Saatchi Gallery, London. His latest collection of poems is Antípodas (2016). In 2018 he received the III Beca Poética SxS Antonio Machado Poetry Scholarship, and in 2017 the XIII 'Poetas de Otros Mundos' distinction from the International Poetry Fund in Spain. Together with Lilián Pallares, she runs the audiovisual production company antenablue. His video poems have been presented at international Poetry Film festivals and featured in Moving Poems, Poetry Film Live, and Atticus Review. He has contributed essays to the book 'The Poetics of Poetry Film' (Intellect Books, 2021).