



LA PELL DE LA TERRA LA PIEL EN LA TIERRA

Guille Porcar y Raúl Lorite | España | 2021 |
23' | Valenciano | Color |
Documental |



Vicent Marti uses the same agricultural techniques that he learned from his grandfather; he does not use machines or chemicals, he uses the animal plow and harvests by hand. This documentary shows his day-to-day work, collects his thoughts, his childhood memories and his philosophy of life.

Vicent's world seems destined to disappear due to the fast-paced urban lifestyle and globalisation. But in the meantime, his work at the farm starts before dawn.

Vicent Martí utiliza las mismas técnicas de agricultura que aprendió de su abuelo; no utiliza máquinas ni productos químicos, utiliza el arado animal y la cosecha a mano. El documental le acompaña en su trabajo, recoge sus reflexiones, sus recuerdos de infancia y su filosofía de vida.

El mundo de Vicent parece estar destinado a la desaparición debido a la velocidad de la vida urbana y global. Pero mientras tanto, cada día sale a trabajar un poco antes del amanecer en su alquería.

GUIÓN SCREENPLAY Guille Porcar y Raúl Lorite **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Raúl Lorite **ANIMACIÓN ANIMATION**
MÚSICA MUSIC Pep Laguarda & Tapinería **SONIDO SOUND** Toni Macías **MONTAJE EDITION** Guille Porcar y Raúl Lorite
ACTORES ACTORS Vicent Martí, Laia Climent, Miguel Utuy **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Guille Porcar
WEB WEB www.goteo.org/project/la-pell-en-la-terra **CONTACTO CONTACT** info@naniwafilms.com



GUILLE PORCAR
y **RAÚL LORITE**

Guille Porcar (Valencia, 1985). Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universitat Politècnica de València, Máster de Profesorado de Educación Secundaria en Florida Universitaria. Con la realización del documental 'Soc perquè som' (2019), junto con Naniwa Films, se aproximó a la educación como herramienta y vía de transformación social y de empoderamiento como individuo desde el colectivo. Este documental ha participado en festivales de España, Colombia y Argentina. 'La pell en la terra' (2021) es su último trabajo fílmico.

Raúl Lorite nació en Valencia en 1985. Licenciado en Com. Audiovisual por la UPV en 2008. Realizó su primer cortometraje a 2006, para un taller con Víctor Erice. En 2012 dirige 'Claudia a través del cristal', cortometraje seleccionado por el IVAC para su catálogo 'Curts 2012'. En 2019 co-dirige su primer largometraje, el documental 'Soy porque somos' y dirige el cortometraje 'Fuggiro Tanto Amore', seleccionado y premiado en más de 25 festivales nacionales e internacionales.

Guille Porcar (Valencia, 1985). Graduated in Audiovisual Communication from the Universitat Politècnica de València, Master's Degree in Secondary Education Teaching at Florida Universitaria. With the realization of the documentary 'Soc perquè som' (2019), together with Naniwa Films, he

approached education as a tool and way of social transformation and empowerment as an individual from the collective. This documentary has participated in festivals in Spain, Colombia and Argentina. 'La pell en la terra' (2021) is his latest film work.

Raúl Lorite (Valencia, 1985). Graduated in Audiovisual Com. from the UPV in 2008. He made his first short film in 2006, for a workshop with Victor Erice. In 2012 he directed 'Claudia a través del cristal', short film selected by IVAC for its catalog 'Curts 2012'. In 2019 he co-directed his first feature film, the documentary 'I am because we are' and directed the short film 'Fuggiro Tanto Amore', selected and awarded in more than 25 national and international festivals.