



**MAMODY, THE LAST BAOBAB DIGGER**  
**MAMODY EL ÚLTIMO EXCAVADOR DE BAOBABS**

Cyrille Cornu | Francia | 2022 |  
 47'35" | Inglés | Color |  
 Documental |



En el suroeste de Madagascar, la meseta de Mahafaly es una tierra extremadamente árida. Aquí, las lluvias caen sólo unas pocas veces al año. En estas condiciones de vida tan difíciles, los habitantes del pequeño pueblo de Ampotaka encontraron una solución única para almacenar agua.

In the southwest of Madagascar, the Mahafaly plateau is an extremely arid land. Here, the rains fall only a few times a year. In these very difficult living conditions, the inhabitants of the small village of Ampotaka found a unique solution to store water.

**GUIÓN SCREENPLAY** Cyrille Cornu **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Cyrille Cornu **ANIMACIÓN ANIMATION** **MÚSICA MUSIC** Nindry Mina Vorimaro **SONIDO SOUND** Cyrille Cornu **MONTAJE EDITION** Wilfred Ramahafaly **ACTORES ACTORS** Thüryn Mitchell **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Cyrille Cornu **WEB WEB** vimeo.com/lokobe **CONTACTO CONTACT** lokobeproduction@gmail.com



**CYRILLE CORNU**

El cineasta Cyrille Cornu es también científico, explorador, naturalista y fotógrafo. Lleva diez años investigando los baobabs de Madagascar. Autor de numerosas publicaciones sobre el tema, organiza todos los años expediciones al corazón de los bosques más remotos de Madagascar para estudiar a los gigantes que allí se encuentran. La isla es una fuente de inspiración única. La naturaleza, las luces, los encuentros y los paisajes son excepcionales. Desde su llegada a Antananarivo en 2010, no ha dejado de recorrer el territorio malgache para captar imágenes con su cámara. Estrenada en 2015, su primera película, titulada 'Baobabs entre la tierra y el mar', fue seleccionada por un centenar de festivales de más de setenta países y obtuvo treinta y cinco premios, entre ellos cuatro grandes

premios. A raíz de este éxito, Cyrille dejó la investigación para dedicarse a la producción de documentales. Al mismo tiempo, trabaja en reportajes fotográficos y libros. Actualmente dirige una serie documental compuesta por tres películas de 52 minutos sobre el tema de los baobabs de Madagascar. Las sesiones de rodaje tuvieron lugar entre enero de 2017 y agosto de 2020. 'Mamody, la última excavadora de baobabs' es la primera película de la serie. Las otras dos están en producción.

Filmmaker, Cyrille Cornu is also scientist, explorer, naturalist and photographer. He has conducted research on the baobabs of Madagascar for ten years. Author of numerous publications on the subject, he organizes expeditions every year to the heart of the most remote forests of Madagascar to study the giants there. The island is a unique source of inspiration. Nature, lights,

encounters and landscapes are exceptional. Since his arrival in Antananarivo in 2010, he has constantly crisscrossed the Malagasy territory to capture images with his camera. Released in 2015, his first film entitled 'Baobabs between Land and Sea', was selected by a hundred festivals in more than seventy countries and won thirty-five awards including four grand prizes. On the strength of this success, Cyrille left research to devote himself to the production of documentary films. At the same time, he works on photographic reports and books. He is currently directing a documentary series consisting of three 52-minutes films on the theme of the baobabs of Madagascar. Filming sessions took place between January 2017 and August 2020. 'Mamody, the last baobab digger' is the first film of the series. The two other ones are in production.

