



MARGARITA LEDO. PAROLAR CUN EU MARGARITA LEDO. PAROLAR CUN EU

Xisela Franco | España | 2021 |
18' | Color |
Documental |



A woman moves through a city, Vigo. A filmmaker, a writer, a walker among ruins. Margarita Ledo. She searches for a sign, one that leads her to the Álvarez ceramics factory. Steps lost to the rubble yet, at the same time, an experience full of questions, of the passage of time, of the different states of disappearance that lead to death but which, paradoxically, appear as living memory of a traumatic rupture.

A poster as an act of invocation for a departed factory town, an industrial heritage overshadowed by crisis and speculation. The body in movement, and in solidarity, as acts of hope. And film, resin and gold, that rebuilds the fractures of the past.

Una mujer se desplaza por una ciudad, Vigo. Cineasta, escritora, caminante entre ruinas. Margarita Ledo. Busca una señal que la lleva a la fábrica de cerámica Álvarez. Pasos perdidos sobre escombros y, a su vez, una experiencia plagada de interrogantes, del paso del tiempo, de los distintos estados de la desaparición que llevan a la muerte pero que, paradójicamente, aparecen como memoria viva de una ruptura traumática.

El cartel como acto de invocación de una ciudad fabril que se fue, patrimonio industrial ensombrecido por la crisis y la especulación. Y el cuerpo en movimiento y la solidaridad, como actos de esperanza. O el cine, resina y oro que reconstruye sobre las fracturas del pasado.

GUIÓN SCREENPLAY Xisela Franco **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** Diego Romero Suarez-Ilanos
DISEÑO DE SONIDO SOUND DESIGN Marco Maril **MONTAJE EDITION** Xisela Franco
ACTORES ACTORS Margarita Ledo, Xisela Franco **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Epojé Films
WEB WEB www.xiselafranco.com **CONTACTO CONTACT** xiselafranco@hotmail.com



XISELA FRANCO

Xisela Franco es artista/cineasta con amplia trayectoria en el documental. Licenciada en Comunicación Audiovisual y posteriormente en Humanidades (rama Filosofía) por la UEM, en Madrid, donde funda su productora Epójé Films con la que produce y dirige documentales históricos al tiempo que películas con vocación artística. Su trabajo como directora estuvo en las secciones oficial de festivales como Dok Leipzig Film Festival, European ShortFilm Biennale (Ludwigsburg), Montreal Underground Film Festival, Intermediaciones - Muestra de videoarte de Medellín, Festival Internacional de Cine S8 de Curitiba (Brasil), Playdoc Tui, S8 (Muestra de Cine Periférico), Cineuropa, MICE, Curtocircuito (Premio AGAG

mejor guión. Cruz Piñón. 2014) o Cinemística de Granada (Distinción Verde. Hyohakusha. 2015). Tras 9 años en Madrid marcha en 2006 a Canadá estudiar un MFA en Film en York University, y vive en Toronto hasta 2010. Actualmente es profesora asociada de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Vigo y reside en Galicia.

Xisela Franco is an artist/filmmaker with a long career in documentary filmmaking. She graduated in Audiovisual Communication and later in Humanities (Philosophy) at the UEM in Madrid, where she founded her production company Epójé Films, with which she produces and directs historical documentaries as well as films with an artistic vocation. Her work as a director has been in the official sections of festivals

such as Dok Leipzig Film Festival, European ShortFilm Biennale (Ludwigsburg), Montreal Underground Film Festival, Intermediaciones - Muestra de videoarte de Medellín, Festival Internacional de Cine S8 de Curitiba (Brazil), Playdoc Tui, S8 (Muestra de Cine Periférico), Cineuropa, MICE, Curtocircuito (AGAG Award for best screenplay. Cruz Piñón. 2014) or Cinemística de Granada (Green Distinction. Hyohakusha. 2015). After 9 years in Madrid she went to Canada in 2006 to study an MFA in Film at York University, and lived in Toronto until 2010. She is currently an associate professor at the Faculty of Fine Arts at the University of Vigo and lives in Galicia.