



O LUTHIER E O FAZEDOR DE PILÕES EL LUTHIER Y EL HACEDOR DE MORTEROS

Julio Munhoz | Brasil-Canadá | 2013 |
27' | Portugués | Color |
Documental |



Our film focuses on professions today that are tending towards extinction, but which still persist, resilient enough to defy technological modernity and the acceleration of modern life. It is set in the Estancia de Monte Alegre do Sul, a small town of approximately five thousand inhabitants located in the Serra da Mantiqueira in São Paulo, known for its beautiful mountain scenery, its prosperous past as a coffee-growing region, and its hospitable population.

Nuestro filme se enfoca en profesiones hoy en día con tendencia a la extinción, pero que aún persisten, resistentes, como para desafiar la modernidad tecnológica y la aceleración de la vida moderna. Está ambientado en la Estancia de Monte Alegre do Sul, un pequeño pueblo de aproximadamente cinco mil habitantes ubicado en la Serra da Mantiqueira en São Paulo, conocida por sus hermosos paisajes de montaña, su próspero pasado como región cafetera, y su hospitalera población.

GUIÓN SCREENPLAY Julio Munhoz FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Julio Munhoz ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA
MUSIC Julio Munhoz SONIDO SOUND Fábio Ferreira MONTAJE EDITION Heavy Manfrim ACTORES ACTORS
PRODUCCIÓN PRODUCTION Julio Munhoz WEB WEB www.chronopia.ca / www.juliomunhoz.com
CONTACTO CONTACT julio@chronopia.ca



JULIO MUNHOZ

Julio Munhoz es un cineasta y profesional de la comunicación canadiense-brasileño. Está afiliado a DOC Canada, la organización profesional de realizadores de documentales canadienses. Además de la experiencia profesional en Canadá y Brasil, ha participado activamente en el fomento y formación de nuevos profesionales en el campo audiovisual mediante conferencias, cursos y seminarios en ambos países. Actualmente es profesor

de cine en Red Deer Polytechnic en Alberta, Canadá. Algunas de sus películas fueron premiadas y proyectadas en festivales de cine y televisión, entre ellos: Festival de Cine de Faro (Portugal), Festival Internacional de Cine de Gramado (Brasil), Festival de Cine de Amiens (Francia), y Festival de Video de Tokio (Japón).

Julio Munhoz is a Canadian-Brazilian filmmaker and communications professional. He is affiliated with DOC Canada, the professional organisation of Canadian documentary filmmakers. In

addition to professional experience in Canada and Brazil, he has been actively involved in the promotion and training of new professionals in the audiovisual field through conferences, courses and seminars in both countries. He is currently a film instructor at Red Deer Polytechnic in Alberta, Canada. Some of his films have been awarded and screened at film and television festivals, including: Faro Film Festival (Portugal), Gramado International Film Festival (Brazil), Amiens Film Festival (France), and Tokyo Video Festival (Japan).