



## ODA ODA

Fermín Gil Sánchez de Muniaín | España | 2022 |  
11' | Sin diálogos | Color |  
Ficción |



Tamara Hurteza, dancer, decides to make a radical change and break her canons...  
ode to women / ode to dance / ode to freedom...

A woman and dancer who loosens ties that prevent her from being free. In a society that sells you the state of freedom, you can believe that you are and, nevertheless, be tied by infinite ropes that direct you on the way.

An Ode to dance, to women, to freedom, to my mother.

Tamara Hurteza, bailarina, decide dar un cambio radical y romper sus cánones...

Oda a la mujer / Oda a la danza / Oda a la libertad...

Una mujer y bailarina que suelta amarres que le impidan ser en libertad. En una sociedad que te vende el estado de libertad puedes creer que lo eres y, sin embargo, estar amarrada por infinitas sogas que te dirigen en el camino.

Una Oda a la danza, a la mujer, a la libertad, a mi madre.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY David Mendizabal ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC  
Nekane Ibero SONIDO SOUND Ane Gorostizu MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS Tamara Hurteza PRODUCCIÓN  
PRODUCTION Fermín Gil Sánchez de Muniaín WEB WEB CONTACTO CONTACT [fermindemuniain@gmail.com](mailto:fermindemuniain@gmail.com)



**FERMÍN GIL  
SÁNCHEZ DE  
MUNIAÍN**

He escrito y dirigido cortometrajes de ficción temática social, videoclips, videos corporativos... Trabajé en Estudios Melitón como Localizador, Diseño Gráfico y Coordinador del Navarra Internacional Film Festival. Actualmente soy freelance (guion, dirección, producción...) y Persona de Apoyo a la Docencia en la Universidad de Navarra en la Facultad de Comunicación (Periodismo y Comunicación Audiovisual). ODA es mi primera película documental.

I have written and directed short fiction films with a social theme, music videos, corporate videos... I worked at Melitón Studios as a location scout, graphic designer and coordinator of the Navarra International Film Festival. I am currently a freelance (scriptwriting, directing, production...) and a Teaching Support Person at the University of Navarra in the Faculty of Communication (Journalism and Audiovisual Communication). ODA is my first documentary film.

