



ONCE I PASSED UNA VEZ QUE PASÉ

Martin Gerigk | Alemania | 2022 |
 10' | Inglés | Color |
 Experimental |



Muchos han especulado sobre la vida privada de Whitman, hasta el día de hoy. En 1860, publicó su poema "Once I Passed Through a Populous City", un relato aforístico de una relación romántica con una mujer desconocida. En 1925 se descubrió la copia original manuscrita del poema, en la que Whitman escribe, sin embargo, no sobre una mujer, sino sobre una aventura con un hombre en una ciudad anónima, que puede haber sido su primera experiencia física de amor. Whitman no se atrevió a publicar la versión original de su poema, debido a los prejuicios sociales de su época. A día de hoy, en la mayoría de las antologías sólo se imprime la versión alterada. "Once I passed" está dedicado al contexto obviamente autobiográfico con todo su dramatismo personal y al contenido del propio poema, la historia profundamente silenciosa, pero poderosa, de dos amantes.

Many have speculated about Whitman's private life, to this day. In 1860, he published his poem "Once I Passed Through a Populous City", an aphoristic account of a romantic relationship with an unknown woman. In 1925, the original handwritten copy of the poem was discovered, in which Whitman writes, however, not about a woman but about an affair with a man in an anonymous city, which may have been his first physical experience of love. Whitman did not dare to publish the original version of his poem, because of the social prejudices of his time. To this day, only the altered version is printed in most anthologies.

"Once I passed" is dedicated to the obviously autobiographical context with all its personal drama and to the content of the poem itself, the profoundly quiet, yet powerful story of two lovers.

GUIÓN SCREENPLAY Martin Gerigk **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION Martin Gerigk **MÚSICA MUSIC** Martin Gerigk **SONIDO SOUND** **MONTAJE EDITION** Martin Gerigk **ACTORES ACTORS** Ian W. Hill, David Finkelstein, Philipp Zdebel **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Martin Gerigk **WEB WEB** martin-gerigk.de **CONTACTO CONTACT** magerigk@t-online.de



MARTIN GERIGK

Martin Gerigk (*1972) es un compositor de música contemporánea. Sus composiciones son interpretadas regularmente a nivel internacional por conocidos solistas y conjuntos. También es conocido por sus notables películas experimentales que se centran en las conexiones sinestésicas de las percepciones sonoras y visuales. Además de crear paisajes sonoros y visuales entrelazados de música, sonidos y vídeo, un aspecto importante de su arte es la ilustración de la poesía oculta de los

fenómenos de la naturaleza, la sociología y las ciencias. Sus películas experimentales han ganado varios premios internacionales y se proyectan regularmente en festivales de renombre como el Festival de Cine de Asolo, el Festival Internacional de Artes Digitales Videoformes, el Festival de Cine de Girona o el Festival de Cine de Nueva Jersey.

Martin Gerigk (*1972) is a composer of contemporary music. His compositions are regularly performed internationally by well-known soloists and ensembles. He is also known for his remarkable experimental films

which focus on synesthetic connections of sound and visual perceptions. Besides creating interwoven aural and visual landscapes of music, sounds and video one important aspect of his art is the illustration of the hidden poetry of nature phenomena, sociology and sciences. His experimental films won several international prizes and are regularly screened at noted festivals like Asolo Film Festival, International Digital Arts Festival Videoformes, Girona Film Festival or New Jersey Film Festival.