



REHILETE REHILETE

Gabriel Gómez | España | 2021 |
17' | Sin diálogos | Color |
Ficción |



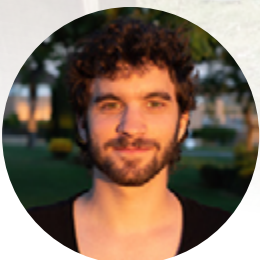
In Aracena, the heart of Sierra de Huelva, the ancient tradition of Rehilete takes place every year. It consists of lots of chestnuts leaves skewered in the branches that are burned in tremendous bonfires, which lights up and purify the year that is to come.

This ritual will guide a man on his way overcoming the end of a deep sentimental relationship.

En Aracena, corazón de la sierra de Huelva, se celebra todos los años la remota tradición de los Rehiletes, las plazas se convierten en un lugar de peregrinaje donde arden grandes hogueras con largas ramas de hojas de castaño, que iluminan y purifican el nuevo año que se avecina.

Este ritual acompañará a un hombre que intenta superar el final de una profunda relación sentimental.

GUIÓN SCREENPLAY Gabriel Gómez FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Gabriel Gómez, Juan Machuca ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND Manuel Suárez, Gabriel Gómez MONTAJE EDITION Gabriel Gómez, Juan Machuca ACTORES ACTORS Laureano Gómez, Pilar Mendoza PRODUCCIÓN PRODUCTION Juan Machuca, Laureano Gómez, Gabriel Gómez WEB WEB CONTACTO CONTACT gabrielgomen@gmail.com



GABRIEL GÓMEZ

Gabriel Gómez realizó su primera película documental en 2018, 'La Saca', un largometraje que relata las vivencias de los lugareños de mayor edad acontecidas en la guerra y posguerra civil española en Valdolarco, un pueblo de la sierra de Aracena. Tras esto ha realizado diversos documentales sobre cine además de cortometrajes de ficción, Piscimanía (2019), Hueco

(2020) o Saturnia (2022), y documentales como Alumbramiento (2022), hasta llegar a su última producción, un cortometraje íntimo entre el documental y la ficción, Rehilete (2022), que trata sobre la vida de sus padres, los propios actores.

Gabriel Gómez made his first documentary film in 2018, 'La Saca', a feature film that recounts the experiences of the elderly locals during the Spanish Civil War and

post-war period in Valdolarco, a village in the Sierra de Aracena. After this, he has made several documentaries about cinema as well as short fiction films, Piscimanía (2019), Hueco (2020) or Saturnia (2022), and documentaries such as Alumbramiento (2022), until his latest production, an intimate short film between documentary and fiction, Rehilete (2022), which deals with the life of his parents, the actors themselves.