



## THE FACE OF A CITY EL ROSTRO DE UNA CIUDAD

Farhad Pakdel | Canadá, Irán | 2021 |  
11' | Sin diálogos | Color |  
Documental |



El rostro de una ciudad es un retrato entrelazado de cuatro familias iraníes que emigran a Canadá y la ciudad que dejan atrás. Comparten sus pensamientos más íntimos sobre el desplazamiento y la pertenencia. A medida que se acerca la hora de la partida, los espacios sociales se convierten en lugares de memoria, desvaneciéndose en la distancia.

The Face of a City is an intertwined portrait of four Iranian families who emigrate to Canada and the city they leave behind. They share their innermost thoughts on displacement and belonging. As the departure time approaches, social spaces turn into places of memory, fading into the distance.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Farhad Pakdel ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC  
Lora Bidner SONIDO SOUND Christian Rivest MONTAJE EDITION Farhad Pakdel ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN  
PRODUCTION Leila Khalilzadeh WEB WEB CONTACTO CONTACT farhadpakdel@hotmail.com



**FARHAD  
PAKDEL**

Farhad Pakdel es un cineasta afincado en Montreal cuyo trabajo explora la (des)construcción de la identidad, la liminalidad, el posthumanismo, la ausencia, el lugar y la memoria. Tiene un máster en cine por la Universidad de York de Toronto y otro en la Universidad de Arte de Teherán. Ha dirigido, escrito y producido varios cortometrajes que se han exhibido en festivales internacionales. Farhad

es miembro de la Fundación de Élités Nacionales de Irán. Ha impartido cursos de cine, lengua inglesa e historia de la filosofía. Actualmente está desarrollando su primer largometraje.

Farhad Pakdel is a Montreal-based filmmaker whose work explores identity (de)construction, liminality, posthumanism, absence, place and memory. He holds a

master's in film from York University in Toronto and a master's in cinema from the University of Art in Tehran. He has directed, written, and produced several short films that have been exhibited at international festivals. Farhad is a member of Iran's National Elites Foundation. He has taught film courses, English language, and the history of philosophy. He is currently developing his first feature film.