



## THE GUN La pistola

T.J. McIntosh | Nueva Zelanda | 2021 |  
 17'22" | Inglés | ByN |  
 Ficción |



Arthur Pigeon is a preoccupied young man whose world is a dim and isolated office high-rise. The startling intrusion of an embittered older self begins a series of troubling events. Arthur is forced to flee, only to enter a desert of mystery and darkness in which he must find freedom, or be forever lost. 'Unfolding in a surreal monochrome world, free of dialogue with powerful cinematic story-telling and a soundscape of visceral tone and texture, The Gun will mesmerise and intrigue.' PW.

Arthur Pigeon es un joven preocupado cuyo mundo es un oscuro y aislado edificio de oficinas. La sorprendente intromisión de una persona mayor amargada da comienzo a una serie de inquietantes acontecimientos. Arthur se ve obligado a huir, sólo para entrar en un desierto de misterio y oscuridad en el que debe encontrar la libertad, o estar perdido para siempre. 'En un mundo monocromático y surrealista, sin diálogos, con una poderosa narración cinematográfica y un paisaje sonoro de tono y textura viscerales, The Gun hipnotiza e intriga.' PW.

GUIÓN SCREENPLAY T.J. McIntosh FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Shreyas Beltangdy ANIMACIÓN ANIMATION  
 MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION Shreyas Beltangdy ACTORES ACTORS Liam Prisk, Jonty Austin  
 PRODUCCIÓN PRODUCTION Shona Jaunas WEB CONTACTO CONTACT



### T.J. MCINTOSH

Thomas es un artista audiovisual, diseñador digital y cineasta nacido en el Reino Unido, que actualmente reside en Nueva Zelanda. Tras rechazar una plaza en la escuela de arte para formarse de forma independiente como artista visual en grabado y pintura, Thomas cambió su trompeta por un sintetizador y se trasladó de Nueva Zelanda al Reino Unido al final de su adolescencia. Inmerso en la creciente escena de las artes digitales, la música y los clubes del Reino Unido de los años 90, publicó grabaciones a través de los sellos Vinyl Solution, Temple Records y Hangman Records (Nueva York) y comenzó a trabajar con artistas emergentes y establecidos para realizar cortometrajes, vídeos y obras de arte audiovisuales, de realidad virtual, impresas y en línea, así como actuaciones en directo. Desarrollando un conjunto de habilidades conceptuales y técnicas distintivas, su práctica evolucionó para asumir funciones

creativas de concepción y diseño de servicios digitales pioneros para numerosas empresas emergentes internacionales, corporaciones y organizaciones como Greenpeace, Deutchebank, Shazam y Powershop. Más recientemente, Thomas ha vuelto a centrarse en su visión cinematográfica y actualmente tiene proyectos de cortometrajes y largometrajes, así como una instalación audiovisual en desarrollo. Tiene un máster en Bellas Artes en Cine, con distinción, por la Universidad Victoria de Nueva Zelanda.

Thomas is an audio-visual artist, digital designer and film-maker born in the UK, currently based in New Zealand. After turning down a place at art school to train independently as a visual artist in printmaking and painting, Thomas traded his trumpet for a synthesiser and moved from New Zealand to the United Kingdom in his late teens. Becoming immersed in the growing

UK digital arts, music and club scene of the '90s he released recordings through seminal labels Vinyl Solution, Temple Records, and Hangman Records (NYC) and began working with emerging and established artists to realise short films, videos and audio-visual, virtual reality, print and online artworks and live performances. Developing a distinctive conceptual and technical skillset, his practice evolved to take on creative roles envisioning and designing pioneering digital services for numerous international start-ups, corporations and organisations including Greenpeace, Deutchebank, Shazam and Powershop. Most recently, Thomas has returned to focus on his cinematic vision and currently has short & feature length film projects, and an audio-visual installation in development. He holds a Master of Fine Arts degree in Film, with distinction from Victoria University, New Zealand.

