



V V

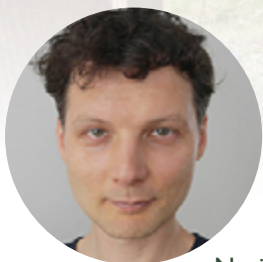
Kenji Ouellet | Alemania | 2019 |
 18'04" | Sin diálogos | Color |
 Documental |



'V' observes, without comment, human interaction with nature and landscape in Iceland. The film's documentary images offer a meditation on the utopic wish for untouched nature, tourism, spectacle and producing/consuming the self, time, and the tension between the direct experience of a place and the labor of representation.

'V' observa, sin comentarios, la interacción humana con la naturaleza y el paisaje en Islandia. Las imágenes documentales de la película ofrecen una meditación sobre el deseo utópico de una naturaleza intacta, el turismo, el espectáculo y la producción/consumo del yo, el tiempo y la tensión entre la experiencia directa de un lugar y la labor de representación.

GUIÓN SCREENPLAY FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Kenji Ouellet ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO
 SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN PRODUCTION WEB WEB www.kenjiouellet.net/
 CONTACTO CONTACT contact@kenjiouellet.net



KENJI OUELLET

Nacido en la ciudad de Quebec (Canadá) y afincado en Berlín (Alemania), Kenji Ouellet es pianista clásico (MA Music performance, C.U.N.Y.), se graduó en Arte Digital en la Universidad de Artes Aplicadas de Viena en 2006 y en Diseño de Medios Experimentales (Cine) en la Universidad de las Artes de Berlín en 2007, donde se convirtió en "Meisterschüler" en 2009.

Su trabajo consiste principalmente en obras de vídeo y performances/coreografías centradas en el sentido del tacto. Ha recibido, entre otros, el Premio de Videoarte de Bremen y el Cast & Cut Stipendium.

Born in Quebec City, Canada, and based in Berlin, Germany, Kenji Ouellet is a classical pianist (MA Music performance, C.U.N.Y.), graduated in Digital Art at the University for Applied Arts in Vienna in

2006 and in Experimental Media Design (Film) at the University of the Arts in Berlin in 2007, where he became "Meisterschüler" in 2009.

His work consists mostly of video works and performances/choreographies centered on the touch sense. He was the recipient of, among others, the Bremen Video Art Award and the Cast & Cut Stipendium.

