



VIDEOMUSIKING AL ÁNDALUS VIDEOMUSICANDO AL ANDALUS

Dario Ranocchiarì | Italia | 2022 |
1h 11'03" | Sin diálogos | Color |
Documental |



The film tells the story of three groups of Sufi music, Mediterranean fusion and rap, who accept the challenge of the ethnographer-filmmaker of producing each one a videoclip. Not a conventional one, but an auto-reflexive, ethnographically based music video: an audiovisual product which is the result of several collaborative and creative sessions, and whose production is an occasion for exploring the relation the bands have with the place where they live and with the echoes that its Andalusí past has left. Trying to translate their musical worlds into moving images, Al Firdaus, Darash and Pablo López deal with the reflections of Al Ándalus in contemporary Andalusia.

La película cuenta la historia de tres grupos de música sufí, fusión mediterránea y rap, que aceptan el reto del etnógrafo-cineasta de producir cada uno un videoclip. No se trata de uno convencional, sino de un vídeo musical auto-reflexivo y de base etnográfica: un producto audiovisual que es el resultado de varias sesiones de colaboración y creación, y cuya producción es una ocasión para explorar la relación que los grupos tienen con el lugar donde viven y con los ecos que ha dejado su pasado andalusí. Tratando de traducir sus mundos musicales en imágenes en movimiento, Al Firdaus, Darash y Pablo López abordan las reflexiones de Al Ándalus en la Andalucía contemporánea.

GUIÓN SCREENPLAY Dario Ranocchiarì FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY Dario Ranocchiarì, Esperanza Jiménez Sáez
ANIMACIÓN ANIMATION MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS Ali Keeler, Pablo
López, Juana Larreta, Sra. Preformer, Antonio Manuel PRODUCCIÓN PRODUCTION Fondazione Giorgio Cini, UGR
WEB WEB www.vmalandalus.eu CONTACTO CONTACT darioranocchiarì@ugr.es



**DARIO
RANOCCHIARI**

Cineasta y profesor universitario de antropología social en la Universidad de Granada (España), se ha formado en antropología y etnomusicología en Italia, España y Portugal. Ha realizado investigaciones etnográficas en Portugal, Brasil, Argentina, Colombia, Cabo Verde y España. Como cineasta, ha dirigido 3 películas documentales y numerosas piezas de documentación visual.

Filmmaker and university professor of social anthropology at Universidad de Granada (Spain), he has been trained in anthropology and ethnomusicology in Italy, Spain and Portugal. He conducted ethnographic research in Portugal, Brazil, Argentina, Colombia, Cape Verde and Spain. As a filmmaker, he directed 3 documentary films and many visual documentation pieces.