

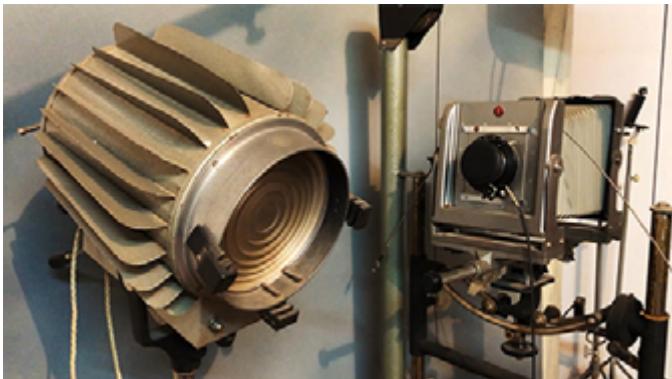
9º Festival CINE MÍSTICA

GRANADA 2023 ESPEJOS DE AMOR



YELLOW DEAD LEAF Amarillo hoja muerta

Jorge López Navarrete | España | 2023 |
5'32" | Español | Color |
Documental |



El amarillo hoja muerta fue uno de los colores que Gustave Le Gray enumeró para ayudar a los futuros restauradores a conservar el tono original de sus fotografías. El amarillo muerto. El vivo sin vida. Con ese mismo instinto embalsamador grabé la casa de mis abuelos antes de que fuera demolida. Una casa que era en sí misma un espacio de preservación, donde mi abuelo trabajó durante más de 50 años en su estudio de fotografía.

Yellow Dead Leaf was one of the colors listed by Gustave Le Gray to help future restorers preserve the original tone of his photographs. The dead yellow. The vivid lifeless. It was with that same embalming instinct that I recorded my grandparents' house before it was demolished. A house that was itself a preservation space, where my grandfather worked for over 50 years in his photography studio.

GUIÓN SCREENPLAY Jorge López Navarrete **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION
MÚSICA MUSIC SONIDO SOUND MONTAJE EDITION ACTORES ACTORS PRODUCCIÓN
PRODUCTION Jorge López Navarrete **WEB WEB CONTACTO CONTACT** jlopezster@gmail.com



**Jorge López
Navarrete**

Nacido en Badalona (Barcelona), tras realizar un Máster en Cine Digital en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona realizó el cortometraje de bajo presupuesto autofinanciado Little Block of Cement with Dishevelled Hair Containing the Sea", nominado a los Premios del Cine Europeo 2014. "Rough Remote Rumble" fue su ópera prima, estrenada en el Ann Arbor Film Festival."

Born in Badalona (Barcelona), after completing a Master in Digital Cinema at the Pompeu Fabra University of Barcelona he made the self-financed low budget short film Little Block of Cement with Dishevelled Hair Containing the Sea", nominated for the European Film Awards 2014. "Rough Remote Rumble" was his debut feature, premiered at the Ann Arbor Film Festival.'