



ALGO QUE EU DISSE

Algo que dije

Sara Barbas | Portugal | 2022 | 10' | Portugués | Color + B&N | Animación



Departing from Belém, in Lisbon, three women travel to a city in the South of Portugal to meet the newest member of the family who is about to be born. During the road trip, we learn about their different characters, points-of-view and life choices. As they arrive at the destination it becomes clear that the three characters are more alike than we first thought.

Partiendo de Belém, tres mujeres de diferentes edades viajan hacia un ciudad del sur de Portugal, para conocer al nuevo miembro de la familia que está por nacer. En el camino, se dan cuenta de las diferencias que existen en las posturas, opciones y perspectivas que cada uno tiene frente a la vida. Pero, llegando al destino, se hace evidente que son los tres más similares de lo que parecen.

GUIÓN SCREENPLAY Sara Barbas **FOTOGRAFÍA PHOTOGRAPHY** ANIMACIÓN ANIMATION
 Corentin Monnier **MÚSICA MUSIC** Leando Maia **SONIDO SOUND** Jan Meinema **MONTAJE**
EDITION Luis Canau **ACTORES ACTORS** **PRODUCCIÓN PRODUCTION** Animananostra
WEB WEB cargocollective.com/sarabarbas **CONTACTO CONTACT** sara_barbas@yahoo.uk

Sara Barbas



Se licenció en Dirección Teatral en la Academia Nacional de Teatro y Artes Cinematográficas de Sofía. Mientras estudiaba en la academia, fundó un grupo clandestino de teatro de vanguardia, lo que le acarreó graves conflictos con la censura en la Bulgaria comunista. Al no permitírsele seguir trabajando como director teatral, se puso a estudiar filosofía en la Universidad de Sofía y empezó a traducir las obras de Theodor Adorno y Heiner Muller, mientras escribía obras de teatro, poemas y ensayos, que se publicarían mucho más tarde. En 1988, fue invitado a presentar su producción teatral titulada La herida Woyzeck en un festival de teatro de Berlín Occidental. Decidió no regresar a Bulgaria y vivir en el exilio. Empezó a escribir en alemán y a representar sus propias obras en Berlín. Desde 1999, también ha

trabajado en varias grandes producciones teatrales franco-alemanas. Debido a su creciente interés por las artes visuales, dirigió y produjo dos películas experimentales: Villa Dei Misteri y Luxor Las Vegas. En 2009 terminó su primer largometraje independiente, rodado en 35 mm, titulado Moon Lake, producido por Donka Angelova.

Sara Barbas was born in Lisbon in 1978. She studied Fine Arts at the University of Lisbon and has been awarded an MA in Interactive Media (2004) and an MA in Animation (2008) from the University of the West of England in Bristol where she has been based since 2001. In 2012, Sara graduated with distinction from the MA in Scriptwriting for Theatre, Radio, Television and Film at Bath Spa University. Her graduation film for the MA in Animation 'Wherever You Go There You Are' was awarded internationally and Sara has also wrote for the worldwide-dis-

tributed series 'Shaun the Sheep', 'Morph' and 'School of Roars' as well as developed her own series at Aardman's. Sara was part of the animation teams on 'Wallace and Gromit and the Curse of the Were-Rabbit', 'Creature Comforts USA', 'Wallace and Gromit and a Matter of Loaf and Death' and 'Shaun the Sheep'. Sara has freelanced for Aardman Animations, the BBC and several different independent companies as a writer, director and animator. Sara was one of the directors on 'Moominvalley' Seasons 2 and 3 - the latest CGI prime-time adaptation of Tove Jansson's Moomin books. Sara works as a writer-director for animation and 'Something I Said' is her latest authorial short film produced by Animanosttra and funded by ICA - Instituto do Audiovisual Portugal.